

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 149

от «15» августа 2024 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с  Каспарова О. В.

Распоряжение № 133

от «28» августа 2024 г.


Заведующий
д/с № 149
О.В. Каспарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 82 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

на 2024-2025 уч. г.

разработана на основе АООП ДО детского сада № 149 «Ёлочка»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

воспитатель Ефименко Л.И.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)
- 1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

2. Содержательный раздел

- 2.1 Общие направления и содержания образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)
- 2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы
- 2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы
- 2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей
- 2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

3. Организационный раздел

- 3.1 Распорядок и/или режим
- 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).
- 3.3 Результаты наблюдения за детьми (педагогическая диагностика)
- 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6 Используемые Программы ,методические пособия

4. Рабочая Программа воспитания

- 4.1.Цели и задачи воспитания
- 4.2 Виды, формы и содержание воспитательной работы
- 4.3 Календарный план воспитательной работы
- 4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Приложение

1.Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО (обязательная и вариативная часть)

| ОО. | Задачи по ОО для данной возрастной группы | Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы | Оценочные материалы |
|---------------------------|---|--|--|
| Обязательная часть | | | |
| Социально-коммуникативное | <p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>поддерживать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт, развивать способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты</p> | <ul style="list-style-type: none"> • - стремится сохранять позитивную самооценку; • - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. • - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои ценностные ориентации; • - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, | <p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО» ООО Издательство «Детство пресс» 2019 г.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства,</p> <p>уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять представления о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p> <p>развивать чувство гордости за достижения в области спорта, науки и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие). • - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми формами - ребенок имеет представления о многообразии стран и народов мира; - ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему - ребенок имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных; отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;. | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомится с целями и доступными практиками волонтерства в России, включать в социальные акции и волонтерские мероприятия;</p> <p>-развивать интерес к городу, переживание чувств удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; - ребенок стремится оказать помощь и поддержку другим людям | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>ограниченности</p> <p>материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- поддерживать умение сотрудничать в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление участия в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и</p> | <p>- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом пространстве</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | <p>осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p> | | |
| Физическое развитие | <p>– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной | <p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО» ООО Издательство «Детство пресс» 2019 г.</p> |

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| | <p>видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; | |
| Речевое развитие | <p>Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь</p> | <p>- усваивает значения новых слов на основе знаний о</p> | <p>Верещагина Н.В. «Диагностика»</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение</p> | <p>произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; - составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта. | |
|--|--|---|--|

составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- владеет предпосылками овладения грамотой

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | | | |
| <p>Познавательное</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в | <p>-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; - - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно | <p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО» ООО Издательство «Детство пресс» 2019 г.</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| | <p>познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | <p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> | |
| Художественно-эстетическое | <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <p>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, | <p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>окружающей действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов | <p>изобразительной, театрализованной деятельности;</p> | <p>школе группе ДОО» ООО Издательство «Детство пресс» 2019 г.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>искусства, - знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, - выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,- формировать художественно-творческие способности;- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке,- профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),- расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;- поддерживать личностное творческое начало; | | |
|--|---|--|--|

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. - Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | <p>балет, опера и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; | |
| <p>Вариативная часть</p> | <p>Познавательное развитие (эколого-краеведческий аспект)</p> | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| <p>Приоритетное направление</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у детей чувство любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; • Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родном краю; • Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного края; • Формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья. | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес и уважение к природе, культуре, истории родного края, родного города, его людям, их деятельности, людям другой национальности, культуре народов Поволжья. • владеет элементами музейной культуры, осознает ценность музейных материалов, соблюдает правила поведения в музее. • имеет элементарные навыки коллекционирования, оформления экспонатов в уголке краеведения, умеет содержательно и интересно рассказать о них другим детям, родителям, гостям. • испытывает чувство осознанно-ответственного отношения к природе родного края, её самоценности и неповторимости. • выполняет правила поведения в природе, соблюдает правила экологической безопасности, ориентируется по карте города, области, страны, на элементарном уровне (находить на карте России Волгу, г. Самару, Тольятти, Москву; на карте города свой микрорайон, квартал, улицу, расположение детского сада). | <p>Парциальная программа «Я- гражданин Самарской земли»/ О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова.</p> |
|---------------------------------|---|--|--|

| | | | |
|------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • испытывает потребность в самостоятельном познании краеведческого материала (книги, видеофильмы, картины). • проявляет интерес и эмоциональный отклик к произведениям музыкального народного творчества, откликается на содержание литературных произведений краеведческого содержания (стихи, сказки, музейный материал и др.); • отражает свое отношение в творческих проявлениях (играх, сочинениях сказок, историй, изобразительной деятельности). • умеет различать виды декоративно-прикладного искусства народов Поволжья, особенности народных традиций, костюма; • узнает архитектурные сооружения, произведения монументальной скульптуры (памятники, станковая скульптура и др.), определяющие художественный облик города; оценивает их выразительность. | |
| Региональный компонент | Формирование у дошкольников базовых | - знает государственную символику | Парциальная программа |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>представлений о культурно - историческом наследии Самарской области.</p> <p>Формирование толерантного отношения к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями</p> <p>Развитие умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др</p> <p>Воспитание интереса, любви и бережного отношения к живой и неживой природе региона.</p> <p>Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край</p> | <p>города и области, страны</p> <p>- принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.</p> <p>- знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»; - знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;</p> <p>- знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; - имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона</p> <p>- понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;</p> | <p>«Я- гражданин Самарской земли»/ О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова.</p> |
|--|--|--|--|

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7-ми лет)**

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, спрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую

деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями

Речевое расстройство у дошкольников часто встречается совместно с различными особенностями психической деятельности. Нарушения речи ведут за собой отставание в общем развитии. Рабочая программа опирается на характеристики особенностей развития детей с ОНР1.

Подготовительную к школе группу №73 посещают дети с III и IV уровнем речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок

может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. 18 Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет

| Направление образовательной работы, задачи | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдения Демонстрация наглядных пособий просмотр фильмов и презентаций показ способов действий показ образца. <p>Словесные:</p> | <p>Целевые прогулки и экскурсии;</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание музыкальных и поэтических произведений Беседы Коллекционирование (коллекции игрушек, пуговиц, значков ит.д.) | <p>РППС</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Простейшие алгоритмы</p> <ul style="list-style-type: none"> использование схем-символов «составь загадку», «домик». <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> компьютерные игровые программы |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>избирательность детских интересов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. • Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. • Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. • Обогащать представления о людях, их нравственных | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ, беседа • Повторение • вопросы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, подвижные, творческие • Труд в природе • Элементарные опыты, экспериментирование • Интерактивные приёмы (хоровод, работа в парах) | <ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная деятельность • Игровые упражнения • Ситуативный разговор • Простейшие опыты • Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Коммуникативные технологии:</u> • интерактивные пособия «Чудо – дерево» <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» • пальчиковая гимнастика <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организация выставок и создание тематических самодельных коллекций • Уголок дежурства • Интеллект-карта |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <ul style="list-style-type: none">• Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.• Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.• Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.• Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.• Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.• Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей. | | | |
|--|--|--|--|

Реализация основных направлений работы по речевому развитию детей 6-7 лет

| Направление образовательной работы, задачи | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|--|--|---|
| <p>1. Развитие речи 2. Воспитание звуковой культуры речи 3. Формирование грамматического строя 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. • Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. • Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, | <p>Наглядные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственное наблюдение и его разновидности • опосредованное наблюдение • показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия • просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) <p>Словесные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофазное высказывание, договаривание) | <ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация, • ситуация общения, • проектная деятельность, • игра • дидактические речевые игры : <p>«Какое слово заблудилось?», «Слушай звуки! «Кого назвали, тот и лови!», «Четыре стихии», «Сплетем венок из предложений», «Измени слово» и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов • использование схем символов «солнышко», «цветок» и др. • речевые словарики • предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» • дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по –другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» • сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» • игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - театрализованный праздник «Хлеб всему голова». <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. | <ul style="list-style-type: none"> Оценка детской речи Вопрос <p>Практические :</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры драматизации, инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры | | <ul style="list-style-type: none"> пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» комплексы точечного массажа <p>ТРИЗ – технологии :</p> <ul style="list-style-type: none"> «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <p>Информационно Коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> организация выставок и создание тематических коллекций |
| <p>представления об особенностях литературы: о родах (фольклор авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров</p> | <p>Наглядные :</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение правильной артикуляции звуков речи показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке <p>Словесные :</p> <ul style="list-style-type: none"> Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, | | <p>Восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», « Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше» <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» артикуляционная гимнастика |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>интонация)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации , инсценировки • Дидактические упражнения | | <p>«Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»</p> <ul style="list-style-type: none"> • физминутки «Гномики», «Комарики» • потешки, скороговорки и чистоговорки • дыхательные упражнения: «Ветерок» и др. • использование схем – символов по Ткаченко Т.А. <p>Информационно-коммуникативные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивное пособие «Звуковичок»; • компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Игры для Тигры» <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?» |
| | <p>Наглядные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия • просмотр учебных видео-уроков и слайдов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы, направленные на формирование навыков словоизменения • Методы, направленные на формирование навыков | | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии • дидактические игры : «Большой –маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд» • дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение» |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>словообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Пересказ • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Речевой образец • Сравнение • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение <p>(Параллельно-пофазное высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации, инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) | | <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки» • пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» • комплексы точечного самомассажа <p>ТРИЗ – технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия» • мнемотаблицы «Игры с загадками» • использование схем символов «солнышко», «цветок» и др. <p>Личностно ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок» |
| | <p>Наглядные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственное наблюдение и его разновидности • опосредованное наблюдение • показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия • просмотр кинофильмов и слайдов | | <ul style="list-style-type: none"> • осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов • оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • действия по выбору или по замыслу <p>Словесные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации, инсценировки • Дидактические упражнения • Литературный праздник • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (параллельно-пофазное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос • Совместный рассказ • Указания <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) • Методика «коллаж» | | <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры « Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» • сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» • игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» • литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто) • использование схем символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» • предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы» <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» • пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» • комплексы точечного самомассажа <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...» |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактический синквейн | | <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» <p>ТРИЗ – технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» • интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», • «Аквариум» |
| | <p>Наглядные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения объектов • показ и рассматривание картинки и игрушки <p>Словесные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога • Чтение и рассказывание произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Беседа • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос | | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов • дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова» <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физминутка «Азбука телодвижений» • артикуляционная гимнастика « Веселый язычок» • пальчиковая гимнастика « Наш алфавит» <p>ТРИЗ – технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Алгоритмы» |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Инсценировки • Дидактические упражнения <p>Приемы моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Схематические модели звуков | | <ul style="list-style-type: none"> • использование схем символов «цветок», «паровозик», «дерево» <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков» <p>компьютерные программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Логопедический тренажер«Дельфа142»,«Баба – яга учится читать» <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация выставок и создание книжек-малышек |
|--|---|--|--|

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы, задачи | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|---|--|--|
| <p>1.Представление и опыт восприятия произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народно-прикладное искусство • Графика • Живопись • Скульптура | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа | <p>Образовательная деятельность в процессе режимных моментов может проходить в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения; • рассматривания эстетически привлекательных | <p>Создание художественно-ценной ППРС:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. • Применение |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Архитектура • Посещение музеев • Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. • Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. • Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические | <ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Художественно-образное слово • Демонстрация произведений искусства <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Продуктивная деятельность детей • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры • Пение, слушание музыки | <p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровых упражнений; • проблемных ситуаций; • лепки, рисования, аппликации; • обсуждения (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создания альбомов, коллекций. <p><u>Совместная деятельность с семьей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создание соответствующей предметно-развивающей среды дома; • проектная деятельность; • экскурсии, прогулки; • создания альбомов, коллекций; • посещение выставок, музеев; • участие в выставках. • самостоятельная художественная деятельность с применением освоенных изобразительных живописных и графических техник. | <p>репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование интерактивных форм организации ОП: выставок. • игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения. • индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия. • игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. | | | |
| <p>2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Аппликация • Лепка • Конструирование • Поддерживать | | | <p><u>В рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • применение разнообразных изобразительных материалов инструментов, их сочетания. • Создание новых цветовых тонов и оттенков. • <u>В аппликации:</u> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. • Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. | | | <p>самостоятельное использование разнообразных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. <p><u>В лепке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. <p><u>В конструировании из разнообразных геометрических</u></p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p><u>форм, тематических конструкторов:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. <p><u>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения;• самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов;• создание интересных образов в технике оригами;• индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия).• игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | игры) . |
| <p>3.Художественная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. • Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. • Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. • Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и | | <p><u>Литературно- театрализованная ООД (с подгруппой и индивидуально);</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная театрализованная деятельность; • театрализованная игра на праздниках, развлечениях; • театрализованные игры-спектакли; • совместная театрализованная деятельность взрослых и детей; • музей кукол; • посещение детьми театров совместно с родителями; <p><u>Выступление артистов театра в д/с (с участием детей);</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выставки, конкурсы совместного творчества детей и родителей; • мини-игры на других занятиях; • театрализованные игры в повседневной жизни; • экскурсии; • кружковая работа | <p>Создание ППРС, книжный уголок с разными видами книг (сказки, рассказы, стихи, различная познавательная и развивающая литература), экскурсии в библиотеки, выставки, мини-музеи, индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. | | | |
| <p>4.Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. • Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. • Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | | <p><u>Формы организации музыкальной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ООД со всей группой детей: • ООД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.); <p>-музыкальная среда вне музыкального зала ,как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p> <p>- праздники и развлечения как форма организации совместной</p> | <p>Создание художественно-ценной ППРС, проигрыватель и коллекция аудиозаписей (детские, праздничные песни, записи звуков и голосов природы с инструментальным сопровождением), инструменты: погремушки, трещотки, ксилофон, ложки, колокольчики, дудочки, свистульки, барабан, балалайка, бубен.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Развивать умения чистоты интонирования в пении. | | образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые). | |
|---|--|--|--|

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет

| Направления образовательной работы, задачи | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|---|--|--|
| <p>1. Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание иллюстраций просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа, этическая беседа Все виды рассказывания (пересказ, описательный рассказ, рассказ по схеме, от лица героя, по картинке, и т.д.) Чтение и обсуждение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Продуктивная деятельность детей Игры – драматизации Инсценировки Игровая | <p>1) Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевые игры; Подвижные игры; Театрализованные игры; Дидактические игры; Занятия; Экскурсии, наблюдения; Чтение художественной литературы, видеоинформация; Досуги, праздники, народные игры; <p>Самостоятельная деятельность дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; Труд в природе; Экспериментирование; Конструирование; Наблюдение. <p>2) Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы, чтение | <p>Технология ТРИЗ</p> <p>Использование метода проектов, метода коллекционирования, Поисковые, экспериментальные, исследовательские методы</p> <p>Использование театрализованной деятельности, литературно-игровых форм (сочинение с детьми загадок, стихотворные игры, сочинение с детьми лимериков (форма коротких стихов)).</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. • Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. • Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. | <ul style="list-style-type: none"> • Трудовая деятельность • Досуговая деятельность (конкурсная, познавательная, спортивная). | <p>художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, театрализованные постановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа во время утреннего приема; • Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); • Дежурство; • Самообслуживание; | |
| <p>2.Развиваем ценностное отношение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <ul style="list-style-type: none">• Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.• Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.• Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>результатов труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи | | | |
| <p>3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | | | |

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6-7 лет.

| Направления образовательной работы ,задачи | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|--|---|---|
| <p>Двигательная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности • Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. • Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. • Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. • Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ физических упражнений • использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, кинограммы, кинофильмы, кинокольцовки, • использование И.К.Т., имитации (подражания, зрительных ориентиров, звуковых сигналов) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, подача команд, распоряжения, сигналы, образный сюжетный рассказ, словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с • изменениями, проведение упражнений в игровой форме, • проведение упражнений в соревновательной форме. | <p>ОД, развитие спортивной игры на воздухе, закаливание детей, организация массовых спортивных развлечений, расширение пространственных возможностей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Групповые здоровьесберегающие уголки и .Стационарный и постоянный доступ к физкультуре и спорту. • Спортивная площадка, тропа здоровья, групповые участки • Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. • Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. • Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. • Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. | <p>(Комплексы различных практических приемов, взаимосвязанных с наглядностью и словом).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кинезиологические игры и упражнения. | | |
|--|--|--|--|

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы 6-7 лет

| Направления образовательной работы, задачи | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у детей чувство любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; • Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родном краю; • Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного края; • Формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья. | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Демонстрация наглядных пособий • просмотр фильмов и презентаций • показ способов действий <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ, беседа • Повторение • Вопросы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, подвижные, творческие • Хороводные игры • Интерактивные приёмы (хоровод, работа в парах) | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • Подвижные игры; • Театрализованные игры; • Дидактические игры; • Занятия; • Экскурсии, наблюдения; • Чтение художественной литературы, видеоинформация; • Досуги, праздники, народные игры; • Викторины | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Занятия-экскурсии • Продуктивная творческая деятельность • Праздники и развлечения • Проблемные ситуации • Опыты и эксперименты • Совместное оформление мини-музея в уголке краеведения • Создание коллекций украшений, узоров народов Поволжья • Тематические фотовыставки |

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день

| Режимные моменты | Время в режиме дня | Формы организации образовательного процесса | Виды деятельности | длительность |
|---|--|---|--|---|
| Прием детей | 6.30-8.25. | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная с взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность | 1 ч 55 мин |
| | | Работа в уголке творчества | Изобразительная | |
| | | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | |
| | | Экскурсии по участку | познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность | |
| | | Наблюдения | | |
| | Дежурство в уголке природы, по столовой | Трудовая деятельность | | |
| | 8.00 -8.10 | Утренняя гимнастика | Двигательная | 10 минут |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25-8.50 | Прием пищи | Самообслуживание | 25 минут 20мин |
| | 8.30-8.50 | | | |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.10 8.50-10.10; 10.30.-11.40. | Проведение непрерывной образовательной деятельности | Образовательные ситуации, игровая деятельность | 1 час 10 мин, 1 час 20 мин 50 мин |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности | 10.10-10.45 | Организация условий для самостоятельной деятельности в центрах активности | Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность Конструирование Двигательная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность | 35мин |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.45 – 12.15 9.00-10.30 | Проведение прогулки с детьми. | Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; | 1 час 30мин |

| | | | | |
|---|---------------|---|--|--------------|
| | | | экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом); элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми. | |
| Подготовка к обеду | 12.15-12.35 | Подготовка к обеду | | 20 мин |
| Обед | | обед | Трудовая деятельность Самообслуживание | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 – 15.05 | Подготовка детей ко сну | Самообслуживание | 2ч 30 мин |
| Постепенный подъём, закаливающие мероприятия, ОД в РМ | 15.05 – 15.15 | Организация постепенного подъёма детей, закаливание, КГН. | Ходьба босиком по «дорожкам здоровья», умывание после сна. | 10 мин |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение х/л, труд, игры. | 15.55-16.20 | Проведение непрерывной образовательной деятельности | Образовательные ситуации, игровая деятельность | 25 мин |
| Подготовка к ужину Ужин | 16.20-17.00 | КГН | Трудовая деятельность | 40 мин |
| Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой | 17.00-18.30 | Прогулка с детьми. | Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом); | 1 час 30 мин |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------|---|--|---------------|
| | | | элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми. | |
| ОД в РМ, самост. деятельность | 18.20-19.50 | Организация условий для самостоятельной деятельности в центрах активности | | 1ч 30 мин |
| Второй ужин, ОД в РМ | 19.50-20.10 | Прием пищи | | 20 мин |
| Спокойные игры | 20.10-21.00 | Игра | | 50 мин |
| Укладывание на сон | 21.00-7.10 | Чтение, сон | | 10 час 10 мин |

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

| Формы организации образовательной деятельности | Детская деятельность// Образовательная Область, направление | Количество | День недели | | | | |
|--|--|--------------------------|-------------|-------------------------------|-------|---------|---------|
| | | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Занятия | Коммуникативная д.// Речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи(РР), подгот. к грам.(Г)) | 3 | | * | * | * | |
| | Познавательная исследовательская д.// речевое и социально-коммуникативное развитие | 2 РЭМП | | | | * | * |
| | Изобразительная д.// Художественно-Эстетическое развитие | 1 +культ. практика | | КП «Творческая мастерская» | | | * |
| | Музыкальная д.// художественно-эстетическое и речевое | 2 | * | * | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--|---|---------------------------|---|---|
| | развитие | | | | | | |
| | Двигательная д.// физическое и познавательное развитие | 2 +культ. практика | КП Подвижный досуг (на воздухе) | | | * | * |
| Совместная деятельность в режиме дня Чтение худ.литературы | Восприятие художественной литературы и фольклора// речевое и художественно- эстетическое развитие | КП | * | * | КП «Азбука общения» | * | * |
| Культурная практика Поисковая лаборатория (предметный, социальный, природный мир) | Познавательно- исследовательская д. | 1 | | | | * | |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности | | * | * | * | * | * | * |

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы подготовительной группы на учебный год

| Месяц\неделя | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
|-----------------|-------------------------|---|---------------------------------|--|--------------------------------|
| сентябрь | диагностика | диагностика | диагностика | Осень | - |
| октябрь | Деревья и кустарники | Овощи | Фрукты | Перелётные птицы. Подготовка птиц к отлёту | Поздняя осень. Грибы. Ягоды |
| ноябрь | Осенняя одежда | Домашние животные и их детёныши | Дикие животные и их детёныши | Дом и его части | - |
| декабрь | Зима | Мебель | Посуда | Новый год | - |
| январь | Каникулы | Транспорт. Профессии на транспорте. | Профессии взрослых | Труд людей на селе зимой. | - |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| Сентябрь | «Осень» | <p>Коммуникат. «Золотая осень»;</p> <p>ИЗО деят-ть Коллективная работа «Осеннее дерево» (пластилинография)</p> <p>Познават-исследоват. «Осень в нашем лесу»</p> <p>Восприят.х/л Н. Сладков «Осень на пороге».</p> | <p>Краткосрочный проект «Почему с деревьев листья опадают»</p> | <p>Рисование «Золотая осень».</p> <p>Рисование пластилином «Кленовый лист»</p> <p>Конструирование - аригами(складывание из бумаги) + аппликация «Осенние листья»</p> | <p>1. «Осень»</p> <p>2. «Приметы осени»</p> <p>3. «Вот и осень к нам пришла»</p> <p>4. «Почему листья опадают?»</p> | <p>И. Соколов-Микитов «Осина»</p> <p>«Листопад», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Заучивание стих-я И. Бунин «Листопад»</p> | <p>П/и и муз. игры «Картошка», С/игра «Подбери ласковое слово»</p> <p>И/м.п. «Времена года, месяцы, недели»</p> <p>С/р игра «Овощной магазин»</p> <p>П/и «Море волнуется»</p> | <p>Физкультминутки «Дождик», «Корни, листья, ветки, ствол»</p> <p>Использование трафаретов листьев, раскраски «Деревья»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста»</p> <p>Т/д: Сбор листьев для гербария и поделок</p> | <p>Насыщен ия РППС иллюстрированными материалами-лом, книгами, Настольными дидактическими играми</p> | <p>Создание фото-коллажа «Прогулка в осеннем лесу»</p> <p>Организация выставки совместных работ детей и родителей из природного материала.</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| Октябрь | «Деревья, кустарники» | <p><u>ИЗО деят-ть</u> Рисование: «Осеннее дерево». Лепка(плоскостная) «Яблонька» <u>Коммуникат.</u>«Урожай», «Овощи» <u>Двигательная</u> «Весёлый огород» <u>Познават-исследоват.</u> «Овощи на грядке»</p> | <p>Краткосрочный проект «Сколько лет растёт дерево?»</p> | <p>1. Рисование «Лес», штриховки по теме «Деревья». 2.Аппликация «Куст, дерево»</p> | <p>«Какие деревья растут в нашем детском саду», «Что делают из деревьев?», «Для чего нужно беречь лес?»</p> | <p>Л.Толстой «Старик сажал яблони» К. Ушинский «Спор деревьев» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> | <p>С/и «Назови три слова» Н/и «Собери картинку»</p> | <p>Просмотр мультфильма: «Мешок яблок». Просмотр презентации: «Загадки про деревья», «Деревья, кустарники», Пальчиковые игры: «Посчитай деревья», «Ветер дует на в лицо»</p> | <p>Насыщенность РППС иллюстрированными материалами-лом, книгами, Настольными дидактическими играми</p> | <p>Консультации для родителей: «Лес-наше богатство», Памятка: «Берегите лес» Прогулка выходного дня с родителями «Красота осеннего леса»</p> |
|---------|-----------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------|--|---|---|--|---|---|---|---|---|
| Октябрь | «Овощи» | <p>Коммуникат. «Огород. Овощи»</p> <p>Музыкальная «Осенний бал»</p> <p>ИЗО деят-ть коллективная работа «Осенний пейзаж»</p> <p>Познават-исследователь «Сбор урожая», «Специальные машины»</p> | <p>Краткосрочный проект</p> <p>«Какие витамины живут в овощах?»</p> | <p>1.Рисование «На яблоне поспели яблоки»</p> <p>2.Лепка «Овощи в корзине»</p> <p>3.Нетрадиционное рисование по точкам: «Овощи»</p> | <p>«Осенние заготовки», «Что, где растет?»</p> <p>«Уроки доктора Айболита»</p> | <p>Н.В. Заболоцкий «Времена года»</p> <p>Э.Успенский «Как мы растим капусту РНС</p> <p>«Василиса прекрасная»</p> <p>»Лиса и козел»</p> <p>Загадки</p> | <p>С/р игра «Овощеводы»</p> <p>Речевые игры «Ласковые слова», раздели на слоги Д/И «Волшебный мешочек», «Угадай по вкусу» П/и «Лиса мышкует», «Волки и овцы» Н/и «Огородное лото»</p> <p>Сложи разрезную картинку «Овощи»</p> | <p>Пальчиковая гимнастика «Репка», «Мы капусту рубим»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Овощи толстушки и овощи худышки»</p> | <p>Насыщенная РППС иллюстрированная-материалами, книгами, Настольными дидактическими играми</p> | <p>Совместная творческая деятельность:</p> <p>- Выставка поделок из овощей и фруктов «Осенняя фантазии», «Фотографии овощей»</p> <p>Индивидуальные беседы «Правильное питание».</p> <p>Выставка творческих работ детей.</p> |
|---------|---------|--|---|---|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---|--------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| Октябрь | «Фрукты» | <p>Коммуникат. «Сад. Фрукты»</p> <p>Познават-исследоват. «Фруктовые витамины»</p> <p>ИЗО деят-ть «Фрукты на тарелке»</p> | Итоговое мероприятие Альбом «Фрукты» | <p>1. Рисование «Натюрморт фруктов»</p> <p>2. Рисование по клеточкам «Груша»</p> <p>3. Аппликация «Заготавливаем фруктовый компот на зиму»</p> | <p>«Что где растет?»</p> <p>«Чем сад отличается от огорода?».</p> <p>«Какая польза от фруктов».</p> | <p>Сказка «Яблоко»</p> <p>Л. Толстой «Косточка»</p> <p>Рассказывание сказки «Вершки и корешки»</p> <p>Заучивание загадок о фруктах</p> | <p>П/и «Хитрая лиса»</p> <p>С/р игра «Будем варить компот», «Столовая»</p> <p>р/и «Родственные слова»</p> <p>Д/и «Назови сок, варенье» «Четвертый лишний», «Веселый счет»</p> | <p>Рассматривание альбома «Дары леса»</p> <p>Разыгрывание диалога «За грибами».</p> <p>Просмотр мультфильма «Мешок яблок»</p> | Насыщение РППС иллюстрированным материалом, книгами, Настольными дидактическими играми | Игра-викторина «Фрукты-полезные продукты» |
|---------|----------|---|--------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| Октябрь | «Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету» | <p><u>ИЗО деят-ть</u> Рисование «Журавлиный клин»</p> <p><u>Коммуникат.</u> «Перелетные птицы»</p> <p><u>Познават-исследоват.</u> «Улетают журавли»</p> | Краткосрочный проект «Птицы – друзья» | <p>Конструирование-оригами «Птица»</p> <p>Штриховки по теме «Птицы»</p> | <p>«Каких перелетных птиц я знаю»</p> <p>Беседа по ОБЖ «Гололед»</p> <p>«Нужны ли нам птицы»</p> | <p>Чтение сказки В.Гаршина «Лягушка-путешественница» С.Воронин «Девять белых лебедей» Заучивание стих. «Журавли»</p> | <p>П/и «Птицелов» Д/и «Скажи, какая стая» «Четвертый лишний» «Найди тень» «Чего не хватает» Р/и притяжательные прилагательные «Чей? Чья? Чье?» Н/и «Собери птицу»</p> | <p>Просмотр мультфильма «Серая шейка»</p> <p>П/гимнастика «Стайка»</p> <p>Д/гимнастика «Аист» «Гусь»</p> | Насыщение РППС книгами, иллюстрациями, предметными и сюжетными картинками, разрезными картинками | <p>Экскурсия в лес-наблюдение за птицами</p> <p>Памятка для родителей «Чем занять ребенка на прогулке осенью»</p> |
|---------|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|
| Октябрь | «Поздняя осень. Грибы, ягоды» | <p><u>Познават-иссл</u> «Съедобные-несъедобные грибы и ягоды»</p> <p><u>Коммуникат.</u> «Поздняя осень»</p> <p><u>ИЗО деят-ть</u> «Грибы. Ягоды» «Корзина с ягодами»</p> | Решение проблемных ситуаций «Почему нельзя употреблять в пищу сырые грибы» | Лепка «Грибы в лукошке» Рисование по точкам «Белый гриб» | «Царство растений-грибы» «Как правильно собирать грибы» «Грибы-какие они?» | Чтение В.Зотов «Белый гриб», «Волнушка, опенок осенний» «Ежевика, голубика, черника» В.Сутеев «Под грибом» | Д/и «Который по счету» «Сложи картинку из частей» «Кузовок» с/р игра «Едем за грибами» Театрализованная деят. Показ сказки «Под грибом» П/и «Ловишки» «У медведя во бору» | Пальчиковые игры «Грибочки» «Ягодки» Просмотр мультфильма «Мудрые Совы-про грибы» | Пополнение центра книги журналами мод, иллюстрациями, д/и | Папка-передвижка для родителей «Что ребенок должен знать о грибах и ягодах» Книжки-малышки «Съедобные грибы» |
|---------|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>Ноябрь</p> | <p>«Осенние одежда, головные уборы, обувь»</p> | <p>ИЗО деят-ть Рисование «Шапка и шарф» Коммуникат. «Одежда, обувь, головной убор» Познатов.-исслед. «Одежда в разные времена»</p> | <p>Краткосрочный проект «Одежда прошлого»</p> | <p>Аппликация из геометрических фигур «Платок для куклы» Раскраски «Русский костюм»</p> | <p>«Одежда» «Удобная обувь», «Где надо покупать обувь?» «В ателье»</p> | <p>Чтение Н. Носов «Заплата» «Живая шляпа» Н.Кончаловская «Дело в шляпе» Сказки «Золушка» «Храбрый портняжка» Заучивание пословиц и поговорок по теме</p> | <p>Д/и: «Назови одежду» «Чем отличаются куклы», «Найди пару» «Из чего одежда» «Кто что делает?» С/р игра «Ателье» «Магазин» П/и «Не оставайся на земле» «Найди свой домик»</p> | <p>Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз» Просмотр презентации «Одежда по сезонам»</p> | <p>Насыщения РППС иллюстрированнымматериала-лом, д/и</p> | <p>Экскурсия в музей «Русская изба»</p> |
|---------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|---|--|
| Ноябрь | «Домашние животные и их детеныши» | <p>Коммуникат. «Домашние животные»</p> <p>ИЗО деят-ть «Любимые питомцы»</p> <p>Познатават-исслед. Знакомство с энциклопедией «Домашние животные»</p> | <p>Краткосрочный проект</p> <p>«Полезность домашних животных»</p> | <p>Пластилинография – выкладывание из пластилиновых жгутиков домашних животных</p> <p>Штриховка-обводка «Детеныши домашних животных»</p> | <p>«Обитатели скотного двора»</p> <p>«Умеешь ли ты общаться с животными»</p> <p>«Что означает пословица: Друга ищи, а найдешь-береги»</p> | <p>Чтение: К. Паустовский «Кот ворюга» С.Я. Маршак «Пудель» В. Левин «Лошадь» В. Смит «Про летающую корову»</p> <p>Разгадывание загадок.</p> | <p>Д/и: «Один-много» «Назови мам и детенышей»</p> <p>«Четвертый лишний» «Кто, где живет?» Н/и «Кому, что нужно» «Найди пару»</p> <p>Разрезные картинки</p> <p>Р/и «Опиши, я отгадаю» С/р игра «Ветеринар»</p> <p>П/и «Волк и овцы»</p> | <p>Просмотр мультфильма «Веселый счет»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Котята»</p> | <p>Насыщение РПС подбор наглядных материалов, фото и видео сюжетов, тематических картин, трафаретов</p> | <p>Рассказ родителям детям «Как правильно ухаживать за домашними питомцами»</p> <p>Оформление результата проекта в виде презентации.</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|---|---|
| Ноябрь | «Дикие животные и их детеныши» | <u>ИЗО</u> деять-ть «Животные нашего леса» | Краткосрочный проект | Лего-конструирование «Зоопарк» | «Как не потерять в лесу» | Чтение Е. Чарушин «Рысь», «Кабан-сикач» | Д/И: «Отгадай слово», «Опиши», «Назови правильно» «Четвертый лишний» «Кто, кем был?» | Просмотр видео презентаций «Дикие животные наших лесов» Мультфильм «Зимовье зверей» | Пополнение РППС подбор наглядных материалов, фото и видео сюжетов, тематических картин, трафаретов | Совместная деятельность детей и родителей «Красная книга Самарской Луки» |
| | | <u>Познаватель-исследоват.</u> «Дикие животные и их детеныши нашего края» | «Красная книга Самарской Луки» | Рисование по клеточкам «Заяц» Штриховка «Дикие животные» | «Опасный-неопасный зверь» «Кто спит зимой» «Почему животных называют дикими» | Заучивание загадок по теме | Театрализованная игра «Карнавал животных» С/р игра «Зоопарк» П/и «Лиса и заяц» | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|
| Декабрь | «Зима» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Зима. Зимние месяцы»</p> <p>ИЗО деят-ть: «Снеговика в зимних шапочках и шарфиках» (аппликация с элементами рисования)</p> <p>«Зимние забавы» (рисование),</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна» (рисование, монотипия)</p> <p>Воспр. х/л: Стих-творение Е. Трутневой «Первый снег»</p> | <p>Краткосрочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: Викторина «Зима»</p> | <p>Рисование: «Звёзды», «Большие и маленькие ели», Белая береза под моим окном...».</p> <p>Раскраски на зимнюю тематику.</p> <p>Вырезывание снежинок.</p> <p>Конструирование из бумаги «Снеговика»</p> | <p>Беседы на темы: «Пришла зима»</p> <p>«Пришел мороз – береги ухо да нос»</p> <p>«Как живут пернатые зимой»</p> <p>«Дикие животные зимой»</p> <p>«Как помочь лесным обитателям зимой»</p> <p>«Зимнее настроение»</p> <p>«Почему мне нравится зима»,</p> | <p>В. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Братя Grimm «Госпожа Метелица»</p> <p>В. Даль «Старик-годовик»</p> <p>Рассказ: В. Осеева «На катке»,</p> <p>Р.н. сказка «Снегурочка»</p> <p>Стих-еС.Есенин «Поёт зима аukaет...»</p> | <p>Подвижные игры: «Мороз Красный нос», «Два мороза», «Льдинки, ветер и мороз»</p> <p>С/р игр: «Лесная столовая», «Путешествие в зимний лес»</p> <p>*Д/и «Скажи наоборот»</p> <p>*Д/и«Составь рассказ с опорой на предметные картинки»</p> <p>*Д/и «Назови первый звук в словах»</p> <p>Д/и «Назови «зимние» слова», «Кто, где живет»</p> | <p>*Упражнение на развитие мелкой моторики«Застёгиваем пуговицы»</p> <p>Просмотр м/ф «12 месяцев».</p> <p>С/и «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город»</p> <p>Самомассаж «Колючий еж» (с массажными мячами).</p> <p>Экологическая викторина «Зимние загадки»</p> <p>Экскурсия в лес.</p> <p>Рассматривание презентации «Дикие животные зимой»</p> | <p>Презентация «Животные зимой», трафареты животных, раскраски с зимней тематикой.</p> <p>Сюжетные картины из серии «Мы гуляем»</p> <p>Пальчиковый театр – сказка «Рукавичка».</p> <p>Репродукции картин русских художников о зиме.</p> | <p>Создание папок – передвижек «Здравствуй зимушка – зима», «Стихи о зиме» - с рекомендациями об изучении стихов вместе с детьми.</p> <p>Привлечение родителей к участию в конкурсе на лучший рисунок вместе с детьми «Здравствуй, зимушка-зима!»</p> <p>Фоторепортаж с экскурсии.</p> |
|---------|--------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---|---|---|--|---|---|--|---|--|
| Декабрь | «Мебель» | <p>ИЗО деят-ть «Декоративное рисование» (рисование, городецкая роспись)</p> <p>«Мебель для гномов» (рисование)</p> <p>«Кровать для медведя» (аппликация)</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»</p> | <p>Краткосрочный проект.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>выставка поделок «Мебель для кукол» (совместно с родителями)</p> | <p>Мини-мастерская (изготовление мебели для кукольного дома из бросового материала).</p> <p>Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов мебели.</p> <p>Раскрашивание иллюстраций из раскрасок.</p> <p>Конструирование предметов мебели из строительного материала и палочек Кюзинера</p> | <p>Беседы на темы: «Для чего нужна мебель», «Какая бывает мебель», «Что такое интерьер», «Моя комната», «Из чего сделана мебель», «Красивые предметы руками человека. Особенности деревянной резьбы русского и татарского народов» (с просмотром презентации)_</p> | <p>Чтение стих-я С. Маршака «Откуда стол пришел?» Разучивание фрагмента.</p> <p>Чтение стих-я С. Есенина «Береза»</p> <p>Разучивание стих-я В. Берестова «Читалочка»</p> <p>Чтение и инсценировка сказки «Три медведя».</p> <p>Чтение «Лесные домишки» В.Бианки</p> | <p>С/р игры: «Салон мебели»: сюжет «Распродажа «Мебельная фабрика», «Новоселье»</p> <p>*Д/И «Из чего сделано?» *«Досчитай до пяти: мебель» *С/и«Назови все звуки в слове по порядку»</p> <p>Д/и«Четвёртый лишний», «Загадки-отгадки», «Найди мебель», «Слушай, повторяй, слова не меняй», «Нарисуй по точкам».</p> <p>Хороводная игра «Мой дом»</p> | <p>Театрализованная игра «Расскажи зайке, как покупают мебель», настольный театр «Теремок».</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> <p>*Упражнение: «Пианист»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Мебель» («Приколачиваем дверку к шкафу») – инд. раб.с детьми.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</p> | <p>Альбом фотоиллюстраций с изображением корпусной и мягкой мебели.</p> <p>Атрибуты для с/р игр, д/и, настольные игры.</p> <p>Подготовка презентации «Красивые предметы руками человека. Особенности деревянной резьбы русского и татарского народов».</p> <p>Альбомы «Дымково «Городец», «Гжель»</p> | <p>Привлечение родителей к участию в выставке совместного творчества детей и родителей «Мебель для кукол»</p> <p>Памятка «Развитие логического мышления у детей».</p> <p>Еженедельный фотоотчет на сайте д/с о детской деятельности.</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|-------------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|
| Декабрь | «Новый год» | П/и деять-ть: Окр.мир «Новогодние обычаи» | Краткосрочный проект | Конструирование из снега «Снежная баба» | Беседы: «Обычай встречи Нового года в России» | Чтение: А. Усачев «Откуда приходит Новый год» | Игра-имитация «Новогодняя игрушка» | *Пальчиковая игра «Подарки», «Новый год» | Внести иллюстрации с изображением Деда Мороза и Снегурочки, Санта-Клауса, Йоулупукки, Пера Ноэля. | Конкурсы совместного творчества детей и родителей: «Ёлочка, жтви!» «Символ Года» «Новогодняя игрушка» Новогодний утренник |
| | | ИЗО деять-ть: «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки» (лепка) «Новогодняя ёлка» (рисование) «Новогодняя открытка» (ручной труд) Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Новый год» | Итоговое мероприятие: Новогодний утренник | Свободное конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза» (раскрашивание раскрасок на новогоднюю тематику «Хоровод вокруг елки» (коллективная аппликация) | «Помощники Деда Мороза в других странах» Беседа с просмотром презентации «Великий Устюг-Родина Деда Мороза». «Как можно поздравить родных и близких с Новым годом. Подарки» | Прослушивание аудиосказки «Снегурочка» * Пересказ сказки по опорным сюжетным картинкам. Л.Воронкова «Таня выбирает елку» Чтение сказки С.Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год» | Р.н.с. «Морозко» Прослушивание сказки «Снегурочка» * Пересказ сказки по опорным сюжетным картинкам. Л.Воронкова «Таня выбирает елку» Чтение сказки С.Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год» | С/р игры: «Семья. К нам пришли гости на Новый год» , «Почта. Поздравляем близких новогодней открыткой» Д/и «Что в мешке у Деда Мороза», *Д/и «Назови последний звук в словах «Подскажи словечко» Д/и «Какая ёлочка» Д/у «Сложи узор» (танграм), «Решаем задачи Бабушки Загадушки» | Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку» Просмотр м/ф «Снеговик-Почтовик», «Зима в Простоквашино» Психогимнастика «Угадай, какое у меня настроение» Театрализация сказки «Морозко» Рассматривание коллекции новогодних открыток Украшение группы к новому году | Подбор книг , м/ф новогодней тематики, д/и Игровые атрибуты для инсценировки сказки «Морозко», раскраски, новогодние украшения |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| Январь | «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия» | <p>ИЗО деят-ть: «Автобус» (аппликация)</p> <p>«Грузовая машина» (рисование)</p> <p>«Автомобиль моей мечты» (рисование)</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Автомобиль моей мечты»</p> | <p>Конструирование «Городские дороги »</p> <p>Легоконструирование «Машины»</p> <p>Мастерская дизайнеров «Кто интереснее украсит машинку»</p> <p>Раскраски по теме «Транспорт»</p> <p>Оригами «Кораблик»</p> | <p>Беседы: «Транспорт нашего города»,</p> <p>«Опасный перекресток»</p> <p>Ситуативный разговор «Как вести себя в транспорте»</p> <p>«Наземный транспорт - профессии»</p> <p>Ситуация – общение «Машины – помощники»</p> <p>«Знай и выполняй ПДД»</p> <p>«Что вы знаете о работе службы ГИБДД?»</p> | <p>О.Иванова «Мои первые машины»</p> <p>И.Лешкевич. Азбука безопасности.</p> <p>*Заучивание наизусть: Г.Виеру «Ракета»</p> <p>Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»</p> <p>СБерг «Рассказ о маленьком автомобиле»</p> | <p>С/р игры: «Гараж» «Семья» «Автошкола «Такси»</p> <p>Д/и: «Летит, плывёт, едет», «Загадки о транспорте» «Кто, чем управляет?» «Мы - водители» «Путаница» «ПДД»</p> <p>*Речевая игра «Угадай, на чём поедем?»</p> <p>*Д/и «Собери автомобиль(разрезные картинки)</p> <p>*«Подбери признак»</p> <p>* «Сложи из палочек»</p> <p>П/и «Шофёры», «Самолёты»</p> | <p>Просмотр м/ф «Дорожная сказка».</p> <p>Рассматривание сюжетной картинки «На улице»</p> <p>Выкладывание транспорта из палочек Кюизенера</p> <p>Кукольный театр «Как звери строили дорогу»</p> <p>*Пальчиковая игра «Машина»</p> <p>Наблюдение за транспортом</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был машиной...»</p> <p>Викторина «Транспорт»</p> | <p>Внести иллюстрации разных видов транспорта</p> <p>Подбор книг с иллюстрациями по теме транспорт</p> <p>Сюжетные картинки «Ситуации на дороге»</p> <p>Подготовить атрибуты для с/р игр</p> | <p>Рекомендуемая тема для беседы с детьми: «Профессии на транспорте»</p> <p>Консультация «Успех профилактики ДТП с детьми»</p> <p>Еженедельный фотоотчет деятельности детей.</p> |
|--------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
| Январь | «Профессии взрослых» | <p>ИЗО деят-ть: «Фигуристы» (Рисование. Н.В.Дубровская стр. 91)</p> <p>«Кем я хочу быть» (рисование)</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. Тема: «Мост для транспорта» (Литвинова О. Э. стр. 50)</p> <p>Воспр. х/л Чтение и обсуждение произведения Д.Радари «Чем пахнут ремёсла»</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Профессии взрослых»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Кем я хочу быть»</p> | <p>Творческая мастерская: коллаж «Кто работает у нас в детском саду».</p> <p>Конструирование «Многоэтажный дом»</p> <p>Рисование «Нарисуем инструменты»</p> <p>Лепка «Пожарный щит»</p> <p>Раскраски по теме</p> | <p>Беседы: «Кем и где работают ваши родители?»</p> <p>«Кем хочешь стать?»</p> <p>«Нужные профессии»</p> <p>«Все профессии важны, все профессии нужны»</p> | <p>Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»</p> <p>В. Маяковский «Кем быть»</p> <p>Г.Х. Андерсена «Снежная королева»</p> <p>Чтение и заучивание отрывка С.Я. Маршака «Дядя Стёпа – милиционер»</p> <p>Пересказ рассказа «ожарные собаки» Л. Н. Толстого</p> | <p>Д/и «Кто чем занимается» «Кому что нужно для работы?» Лото «Профессии»</p> <p>* Речевая игра с мячом «Назови профессию»</p> <p>* «Назови женскую профессию» (ткач - ткачиха)</p> <p>С/р игры: «Строители» «Скорая помощь» «Школа» «Салон красоты»</p> <p>Театрализованная игра Игровая ситуация «День профессий»</p> | <p>Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи».</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Повар», «Напёрсток»</p> <p>Рассматривание картин «Профессии. Парикмахер. Врач. Строитель»</p> <p>Экскурсия по детскому саду (на кухню, на прачку, в мед.кабинет, в кастаньяше)</p> | <p>Внести муляжи различных инструментов.</p> <p>Внести иллюстрации на тему «Профессии»: «Строитель «Парикмахер» «Врач» и др.</p> <p>Подготовить атрибуты для с/р игр, настольные игры по теме</p> | <p>Создание книжечек-малышек по теме «Профессии в моей семье»</p> <p>Едженедельный фотоотчет</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|---|
| Февраль | «Орудия труда. Инструменты» | <p>ИЗО деят-ть: «Инструменты разных профессий» (аппликация)</p> <p>«Труд на участке детского сада. Инструменты» (сюжетное рисование)</p> <p>«Молоток, пила и клещи – очень важные для работы вещи» (пластилинография)</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Орудия труда. Инструменты»</p> <p>П/и деят-ть: «Хлебушек душистый» (Волжская земля – родина моя)</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: встреча с человеком интересной профессии, плотником.</p> | <p>Раскраски, штриховки по теме, трафаретное рисование</p> <p>Вырезывание по контуру «Орудия труда»</p> <p>Лепка инструментов</p> | <p>Беседы: «Предметы, облегчающие работу человеку»</p> <p>«Инструменты медицинских работников»</p> <p>«Орудия труда дворника»</p> <p>«Слесарь, кто он?»</p> | <p>*Заучивание стих-й: Е. Благинина «Я дома не люблю сидеть», Б. Заходер «Вот так мастера»</p> <p>Чтение С.Чертков «Папины инструменты»</p> <p>С. Я. Маршак «Мастер-ломастер»</p> | <p>Ди «Четвёртый лишний», «Кому что?», «Лото», «Угадай, для чего нужен?» «Волшебный мешочек» «Логическое лото»</p> <p>*«Один-много»</p> <p>Д/у «Назови инструмент и его мастера»</p> <p>С/р игры: «Слесарная мастерская», «В процедурном кабинете», «На приёме у врача»</p> | <p>* Пальчиковая гимнастика «У меня, как в мастерской», «Напёрсток»</p> <p>Рассматривание плаката «Безопасная работа с инструментами»</p> <p>Инсценировка сказки «Каша из топора»</p> <p>Придумывание мини-сказок о волшебных инструментах</p> <p>Ручной труд «Закручивание шурупов отверткой»</p> | <p>Плакат «Безопасная работа с инструментами»</p> <p>Игрушечные инструменты из разных профессий.</p> <p>Подборка картинок с изображением орудий труда для рассматривания</p> | <p>Д/з «Мамины инструменты и папины инструменты»</p> <p>Еженедельный фотоотчет детской деятельности</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
| Февраль | «Животные жарких стран» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Животные жарких стран»</p> <p>ИЗО деят-ть: «Природа Африки» (рисование 1)-фон.</p> <p>«Животные жарких стран. Жираф» (рисование 2)</p> <p>Конструирование из бросового материала (картонные втулки) «Лев»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприя тие: Инсцени-ровка сказки К. Чуковско го «Доктор Айболит»</p> | <p>Коллектив-ная лепка «Жители Африки»</p> <p>Аппликация (обрывание): по замыслу «Звери».</p> <p>Графаретное рисование</p> <p>Раскраски по теме.</p> | <p>Беседы: «Вот так Африка!»</p> <p>«Интересные факты о животных жарких стран»</p> <p>Ситуативный разговор «Почему жираф не живет на севере?»</p> <p>«Зачем слону хобот?»</p> <p>Беседа «Как нужно вести себя в зоопарке»</p> <p>«Зачем тигру полоски, а жирафу пятна?»</p> | <p>Чтение С. Маршак «Детки в клетке»</p> <p>Л. Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Н. Сладков «Разноцвет-ная земля. Пустыня»</p> <p>*Р. Киплинг «Слоненок»</p> <p>Н.Пляцков-ский «Колочка на ужин»</p> <p>Е. Чарушин «Носорог»</p> <p>Отгадыва-ние загадок о животных жарких стран.</p> | <p>Настольно-печатные игры: «В мире животных»</p> <p>*Д/и «Закончи предложе-ние»</p> <p>*«Где чей детеныш?» «Назови семью животных»</p> <p>Д/и «Путешест-вие в саванну?»</p> <p>С/р игра «Зоопарк», «Маугли. Приключе-ния в джунглях»</p> | <p>Рассматрива-ние альбома «Животные жарких стран» иллюстраций и фото по теме «В саванне»</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Африка» «Зоопарк»</p> <p>Просмотр видео из цикла «В мире животных»</p> <p>Слушание: «Песня про жирафа» муз. В. Шаинского «Королевский марш льва» муз. Сен – Санса.</p> <p>Прослушива-ние CD с записью звуков джунглей и голосов животных жарких стран.</p> | <p>Набор иллюстра ций животных жарких стран.</p> <p>Энцикло-педии о животных и подборка книг по теме.</p> <p>Продготов-ка видео и аудио информа-ции.</p> | <p>Предложить родителям побеседовать с детьми о животных жарких стран (о слоне, жирафе, носороге, крокодиле, бегемоте, зебре, льве), пополнив новыми знаниями кругозор детей.</p> <p>Создание фотоальбома «Мы были в зоопарке»</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------------|--|---|---|--|---|--|---|--|--|
| Февраль | «Животные холодных стран» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Животные холодных стран»</p> <p>ИЗО деять-ть: «На берегах Антарктики» (рисование с натуры) «Пингвины на айсберге» (аппликация)</p> <p>«Полярный медведь» (рисование, акварель)</p> <p>Воспр. х/л: Ненецкая сказка: «Белый медведь и бурый медведь»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества (книжек-малышек) «Животные Севера»</p> | <p>Рисование ««Рога северного оленя»»</p> <p>Раскраски по теме (*Штриховка изображения моржа); трафареты, штампы, вырезывание силуэтов</p> <p>оригами «Пингвин»</p> <p>Рисование разных видов северных животных для создания книжки-малышки.</p> <p>«Животные полярных областей» (по желанию)</p> | <p>Беседы: ««Жизнь животных на Севере»»</p> <p>«Антарктида»</p> <p>Составление творческого рассказа: «Моё любимое животное холодных стран» (по плану)</p> <p>«Как выживают животные? Что им помогает?»</p> <p>Эколог.восп. «Что такое заповедник?»</p> | <p>Чтение Б.Заходер «Мохнатая азбука»</p> <p>Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «Белёк»</p> <p>Чтение рассказа «Тюлень» Г. Королькова.</p> <p>И.Носов «Петя рыжик на северном полюсе»</p> | <p>Д/и «Назови детёныша», «Четвертый лишний», «Угадай кто» * «Чей? Чьё? Чья? Чьи?» «Кто лишний?»</p> <p>С/р игры: «Зоопарк» «Путешествие в Арктику»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото», «Домино», «Выложи животное» (мозаика)</p> <p>Д/у «Папа, мама, детёныши», «Узнай по описанию»</p> | <p>*Пальчиковая гимнастика: «Пингвины».</p> <p>Просмотра презентации «Обитатели Крайнего Севера»</p> <p>Рассматривание энциклопедии «Мир животных» Рассматривание плаката «Животные севера»</p> <p>Просмотр м/ф «Мама для мамонтёнка», «Умка»</p> | <p>Насыщение РППС иллюстрированным материалом, д/и.</p> <p>Раскраски, подборка книг, подготовка презентации.</p> <p>Энциклопедия «Животные и птицы севера»</p> | <p>Д/з по закреплению с детьми названий животных Севера.</p> <p>Оформление книжной выставки «Животные и птицы севера»</p> <p>Выставка детских работ.</p> <p>Фоторепортаж в соцсетях.</p> |
|---------|---------------------------|--|---|---|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|---|--|
| Февраль | «Животный мир морей и океанов» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Животный мир морей и океанов. Пресноводные рыбы»</p> <p>ИЗО деят-ть: «Морское царство» (рисование акварель)</p> <p>«Мои любимые рыбки» (рисование для коллажа)</p> <p>«Морская черепаха» (лепка)</p> <p>Воспр. х/л: С. Сахарнов «Кто в море живёт?»</p> | <p>Краткосрочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: «Коллаж «Обитатели водного мира»</p> | <p>Творческая мастерская. Создание макета «В царстве Нептуна» (вырезывание, свивание, скручивание бумажных полосок)</p> <p>Рисование «Поколдуем над капелькой-кляксой»</p> <p>Аппликация «Морские ежи»</p> <p>Раскраски по теме, трафаретное рисование</p> | <p>Беседа на тему «Сокровища морей»</p> <p>Беседа: «Обитатели подводного мира»</p> <p>«Пресноводные рыбы»</p> | <p>Чтение: Г. Косова «Азбука подводного мира», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка» стихи В. Орлова «Для чего морю наряды?» «Я рисую море», С. Баранова «Дельфины»</p> | <p>Д/и «Путешествие по карте». «Обитатели морей и океанов» *«Кто живёт в море, а кто в океане?» «Кто больше знает рыб?» *Д/у «Составь слово из букв»</p> <p>С/р игры: «Подводная экспедиция» «Рыбалка»</p> <p>Игра м.п. «Море волнуется раз»</p> <p>Музыкальные игры-релаксации «Танец морских волн»</p> | <p>Рассматривание альбома: «Обитатели рек, морей и океанов»</p> <p>Прослушивание песни «Дельфины» из мультфильма «В порту»</p> <p>Просмотр видеоролика «Подводный мир»</p> <p>Психогимнастика «Морж на льдине»</p> <p>Рассматривание картины А. Рылова «Море. Камни»</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Налим»</p> | <p>Насыщение РППС иллюстрированным материалом, д/и.</p> <p>Раскраски, подборка книг, подготовка видео и аудио</p> | <p>Фоторепортаж в соц. сетях – отчеты о детской деятельности</p> <p>Разучивание стихотворения С. Баранова «Дельфины»</p> |
|---------|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------------|--|---|--|---|---|---|---|---|--|
| Февраль | «Наша Армия» | <p>ИЗО деят-ть: «Папин портрет» (рисование)</p> <p>«Кружка для папы» (конструирование из бумаги)</p> <p>«Солдат на заставе» (рисование, цв. карандашами)</p> <p>Воспр. х/л: чтение и обсуждение Л.Толстого «Пожарные собаки»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: спортивно-развлекательное с папами «Весёлые старты»</p> | <p>Раскрашивание картинок по теме «Военные профессии»</p> <p>Аппликация на тему «Пограничник»</p> <p>Упражнение «Дорисуй детали военной технике»</p> | <p>Беседа по вопросам: «Что за праздник – 23 февраля? Кого поздравляют в этот день?»</p> <p>Беседа-общение «Российская армия»</p> <p>Беседа на тему «Рода войск»</p> <p>Беседа по вопросам: «Военные профессии»</p> <p>«Какими должны быть мальчики?»</p> | <p>Чтение стих. В.Руденко «Мужской праздник»; И. Грошевой «Сегодня Федя не проказник»</p> <p>Чтение Н.Ивановой «Военные профессии», А. Барто «На заставе»</p> <p>Разучивание стих-я О.Высоцкого «Слава Армии Советской»</p> | <p>С/р игры: «Полевая кухня», «Саперы», «Военный госпиталь»</p> <p>Д/и «Узнай род войск», «Военные профессии», «Слово-профессия солдата»</p> <p>Игровая ситуация «Армейский порядок»</p> <p>П/и «Полоса препятствий»</p> <p>Игры с солдатиками.</p> | <p>Эксперимент «Почему не тонут корабли?»</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Пальчики-солдатики»</p> <p>Рассматривание армейских фотографий пап</p> <p>Просмотр презентации «Военная символика Российской Армии»</p> <p>Театрализация сказки «Каша из топора»</p> <p>Просмотр м/ф «Солдатская история»</p> | <p>Насыщение РППС иллюстрированным материалом, д/и.</p> <p>Раскраски, подборка книг, подготовка видео и аудио</p> | <p>Участие в тематической неделе: принести армейские фото пап.</p> <p>Поздравительная газета «Мой папа – солдат!»</p> <p>Еженедельный фотоотчёт на сайте Д/с в соц. сетях.</p> |
|---------|--------------|--|---|--|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Март</p> | <p style="text-align: center;">«Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»</p> | <p>ИЗО деят-ть: «Зелёная весна» (рисование, пейзажная монотипия) «Самая любимая» (рисование, портрет) «Поздравительная открытка для мамы» (аппликация) Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник» Воспр. х/л: Чтение и пересказ Д. Габе «Мама!»</p> | <p>Кратко срочный проект Итоговое мероприятие: Выставка портретов мам «Самая любимая» Утренник «8 марта»</p> | <p>П/у «Сделай новый цвет» Раскраски «Цветы для мамы» Рисование «Ранняя весна» Конструирование городка для кукол. Тонирование шаблонов «Красивое платье».</p> | <p>Беседа с элементами ТРИЗ «Весна – это хорошо или плохо» «Какие изменения происходят весной?» «Пришла весна в наш город» «Мама-солнышко мое» Ситуативная беседа: «Март –весне начало» «Чем опасен весенний лед»</p> | <p>*Разучивание стих-я Ф.Тютчева «Зима недаром злится». Чтение стих-я М. Пляцковского «Деньки стоят погожие», Э. Мошковской «Лед тронулся» М. Пришвин «Рассказы о весне» Чтение Виталий Бианки "Весна" (из сказки-рассказа "Синичкин календарь") «Март»</p> | <p>Д/игра «Весна», «Что бывает весной», «Подарки для мамы» «Радиопередача: «О любимой маме» С/р игры: «Чаепитие для мамы и бабушки» «В гостях у бабушки», «Семья» Игра с мячом «Почемучка» *Сл. игра «Назови ласково» *Д/и «Как я помогаю маме» (составление рассказов) Игры с пуговицами «Выложи узор»</p> | <p>*Пальчиковая гимнастика. «Дождик» Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели» Рассматривание альбомов «В гости к весне», «Весна в работах русских художников» Слушание музыкальных произведений. П.Чайковский «Весна» Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Эксперимент: «Снег тает»</p> | <p>Хрестоматия для детей 6-7 лет. Подготовка альбомов, иллюстраций по теме «Весна» Внести атрибуты для с/р игр.</p> | <p>Папка-передвижка «Поздравительное обращение к женщинам, мамам». Разучивание стих-й к празднику мам. Утренник, посвященный «8 Марта»</p> |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| Март | «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»</p> <p>ИЗО деят-ть: «Белка» (рисование сангиной) (Д. Колдина, Стр.24)</p> <p>«Золотая рыбка» (рисование восковыми мелками и акварелью) (Д. Колдина, Стр.27)</p> <p>«Белка под елью» (аппликация, Комарова Т.С., стр. 98)</p> <p>Воспр.х/л: «У лукоморья дуб зелёный» (разучивание отрывка из сказки «Руслан и Людмила»)</p> | <p>Краткосрочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: викторина по сказкам А.С.Пушкина с использованием ИКТ</p> | <p>Вырезывание героев для теневого театра по сказкам Пушкина</p> <p>Изготовление книжек-малышек.</p> <p>Сюжетные раскраски по сказкам А.С. Пушкина</p> <p>Конструирование из бумаги «Золотая рыбка» (с элементами оригами)</p> | <p>Беседа: «А. С. Пушкин – поэт-сказочник»</p> <p>«Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости»</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С. Пушкина»</p> | <p>Чтение: «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>«Сказка о попе и работнике его Балде»</p> <p>Отрывок из "Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Сказка о мертвой царевне...»</p> <p>*Разучивание отрывка из сказки А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»</p> | <p>Д/и *«Сложи картинку» (кубики, пазлы, разрезные картинки, домино по сказкам А. С. Пушкина);</p> <p>«Узнай героя по описанию»</p> <p>«Подбери рифму».</p> <p>Игра-драматизация «Сказка о рыбаке и рыбке А.С. Пушкина»</p> <p>Ср игра: «Библиотека» «Магазин книг»</p> <p>*Речевая игра «Составь рассказ» (Составление рассказа по картинкам (по сказкам Пушкина)</p> | <p>*Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»</p> <p>*Логоритмика «Буря».</p> <p>ИКТтехнология: презентация о жизни и творчестве А.Пушкина</p> <p>Работа в уголке книги: организация выставки «Книги Пушкина»</p> <p>Экспериментальная деятельность- с магнитом: «Ловись, рыбка, и мала, и велика»</p> <p>Слушание оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»</p> <p>Этюды по произведениям А. С. Пушкина</p> | <p>Атрибуты к с/р играм: читательские билеты, формуляры книги-малютки, закладки.</p> <p>Подготовить портрет и презентацию об А.С. Пушкине.</p> <p>Подбор книг, д/и, муз.произведений по теме</p> | <p>Привлечь родителей к сбору библиотеки сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Еженедельный фотоотчет деятельности на сайте д/с в соц.сетях.</p> |
|------|--|---|--|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|---|---|---|---|---|--|
| Март | «Наша Родина – Россия. Москва – столица России» | <p>ИЗО деят-ть: «Красная площадь» (рисование)</p> <p>«Русская народная одежда» (рисование)</p> <p>«Башни Кремля» (лепка)</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Москва-столица России»</p> <p>П/и деят-ть: Окружающий мир «Страна, где мы живем»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация «Достопримечательности столицы»</p> | <p>Аппликация «Люблю березку русскую»</p> <p>Раскраски матрешек, балалаек, самоваров</p> <p>Рисование «Кремлевские звезды»,</p> <p>Конструирование из бумаги: «Флажок»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением различных декоративных росписей</p> | <p>Беседа: «Наша Родина - Россия»</p> <p>«Праздники моей страны»</p> <p>«Река времени»</p> <p>«Наши традиции»</p> <p>«Москва – главный город нашей страны»</p> <p>«Кто такие москвичи?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций русской народной избы, беседа</p> <p>Рассказывание по картине «Красная площадь»</p> | <p>Чтение С. Баруздин «С чего начинается Родина»</p> <p>Чтение рассказа В. Степанова «Что мы родимой зовем»</p> <p>Чтение стих. С. Есенина «Белая берёза...»</p> <p>Чтение стих. М. Лисянского «Моя Родина»</p> <p>Чтение стихов о Москве</p> <p>*Е. Осетров «Моя Москва»</p> <p>С. Михалков «Кремлёвские звёзды»</p> | <p>Настольно – печат игра «Государственные праздники», «Символы России», «Страна Россия»</p> <p>*Игра с исп. коврографа «Составь слово». П/и «Крутая гора», «Веночек», «Плетень», «Завалинка» «Ручеек»</p> <p>Д/и «Узнай наш флаг», *«Разрезные картинки» (предметы русского быта)</p> <p>С/р игра: «Магазин народной игрушки». Муз.игра «Угадай мелодию»</p> | <p>*Логоритмическое упр-е «Березонька во поле стояла»</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Вот верхом сидят, смотри, русские богатыри», «Москва»</p> <p>Просмотр презентации «Широкая страна моя родная», «Достопримечательности столицы»</p> <p>Прослушивание гимна РФ</p> <p>Рассматривание картины А.М.Васнецова «Родина»</p> <p>Слушание фрагмента произведения М. Мусоргского «Рассвет на Москва -реке»</p> | <p>Насыщение РППС иллюстрированным материалом, д/и, раскрасками; подборка книг по теме.</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Изготовление атрибутов: предметы, игрушки народных промыслов</p> | <p>Мини-библиотека «Наша страна - Россия»</p> <p>Совместное творчество детей и родителей «Достопримечательности Москвы» (рисунки, поделки)</p> <p>Д/з для детей: узнать у родителей, что обозначают цвета на российском флаге, почему России у орла две головы.</p> <p>Отчет на сайте д/с в соц. сетях</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| Апрель | «Правила дорожного движения» | <p>ИЗО деят-ть: «На дорогах города» (рисование)</p> <p>«Дорожные знаки» (Аппликация)</p> <p>Воспр.х/л: «Заучивание стихотворения Р.Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор».</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) по теме: «ПДД»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: целевая прогулка к светофору</p> | <p>Лепка: «Светофорчики»</p> <p>Рисование «Придумай дорожный знак»</p> <p>Раскраски по теме «Транспорт» «ПДД»</p> <p>Ручной труд «Светофор» (из бумаги)</p> | <p>Беседа о светофоре и его назначении;</p> <p>«Внимание, дорога!»</p> <p>«Правила поведения в общественном транспорте»</p> <p>«Твои помощники на дороге»</p> | <p>Чтение Рыжова Е. «Транспорт большого города»</p> <p>Чтение и беседа по рассказу «Марта и Чичи идут в парк» (Т.А.Шорыгина на «Осторожные сказки. Безопасность для малышей»)</p> <p>А.Северный «Светофор», Б.Житков «Светофор»</p> | <p>С/р игры: «Автосалон» «На дорогах города» Д/и: *«Разрезные картинки» «Собери знак», «Четвертый лишний», «Подбери картинку» «Внимание, дорога!» *Словесные игры: «Кокой, какая, какие?»;</p> <p>Домино, лото «Дорожные знаки»</p> | <p>*Пальчиковые игры «Машины», «Постовой»</p> <p>Просмотр м/ф «Смешарики. Азбука безопасности», «Аркадий Паровозов спешит на помощь»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Ситуации на дороге»</p> | <p>Подборка книг, иллюстрационного материала, создание д/и</p> <p>Насыщение РППС иллюстрированным материалом, д/и, раскрасками; по теме.</p> <p>Организация целевой прогулки к светофору</p> | <p>Консультация</p> <p>Анкетирование родителей по ПДД</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| Апрель | «Космос» | <p>ИЗО деят-ть: «Лунный пейзаж» (рисование, аксарель)</p> <p>Конструирование из строительного материала «Космодром» (коллективная работа)</p> <p>Воспр.х/л: Чтение и пересказ рассказа В. Бороздина “Ракета”</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Космос»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: просмотр документального фильма «Покорители Космоса»</p> | <p>Работа с трафаретами и шаблонами</p> <p>Вырезывание по контуру</p> <p>Рисование «Иллюстрация для книжки-малышки»</p> <p>Создание книжек-малышек по теме «Космос»</p> <p>Раскраски по теме «Космос»</p> | <p>Беседа на тему «Удивительный космос»</p> <p>Беседа-портрет «Знакомьтесь, Гагарин»</p> <p>«Белка и Стрелка»</p> <p>«Планеты»</p> <p>Беседа «Звезды и созвездия»</p> | <p>Чтение Бульчев К. «Тайна третьей Планеты»</p> <p>П. Клушанцев «О чем рассказал телескоп».</p> <p>Русская народная сказка «Солнце, Месяц и Ворон-Воронович».</p> <p>Заучивание стихотворений о космосе.</p> | <p>С/р игры: С/и «Космонавты» сюжет: «Проведение испытаний», «Полет на Луну»</p> <p>*Д/и: «Звезды на небе», «Собери картинку», «Строим ракеты» (ФЭМП)</p> <p>*Сл/и «Назови действия», «Подбери признак»</p> | <p>Рассматривание иллюстраций о космосе</p> <p>Просмотр м/ф «Белка и Стрелка» (Озорная семейка)</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Космос»</p> <p>Просмотр презентации «День Космонавтики»</p> <p>Документ.Видеофильм «Покорители Космоса»</p> | <p>Подготовка презентации «»</p> <p>Подборка книг по теме, иллюстрационного материала, подбор и создание д/и</p> | <p>Папка-передвижка "Тайны космоса»</p> <p>Конкурс творческих работ посвященных «Дню космонавтики»</p> <p>Отчет детской деят-ти в соц. сетях</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|---|
| Апрель | «Откуда хлеб пришёл» | <p>ИЗО деят-ть: «Пшеничное поле. Дождь» (рисование)</p> <p>«Колосья в вазе» из гафрированной бумаги» (ручной труд)</p> <p>Создание коллажа «Крендельки да баранки» (коллективная аппликация)</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Откуда хлеб пришёл»</p> <p>Воспр. х/л: «Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение. Викторина «В какой сказке живет хлеб?»</p> | <p>Лепка «Хлебобулочные изделия»</p> <p>Раскраски</p> <p>Конструирование: конструктор Лего на тему: «Сельхозмашины»</p> | <p>Беседа: «Откуда хлеб пришел на стол»,</p> <p>«Профессия хлебороб»,</p> <p>«Зачем нужен хлеб человеку?» (ситуативный разговор)</p> <p>«Батоны и булки не растут на грядке»</p> | <p>Чтение рнс «Колосок»</p> <p>Чтение рассказа Ю.Ждановской «Нива»</p> <p>В.Крупин «Нынешний хлеб»</p> <p>«Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке».</p> <p>Заучивание скороговорок «Петр-пекарь пек пироги в печи»</p> <p>Пословицы о хлебе</p> | <p>Д/и: ««Что сделано из муки?»», * «Доскажи словечко (рифма)», «Сосчитай баранки»</p> <p>«Кто знает больше?» * «Расскажи сказку» «Четвертый лишний» «Скажи какой?»</p> <p>С/р игры: «Библиотека «Мы – хлеборобы», «Булочная»</p> <p>Театр «Гуси-лебеди»</p> <p>П/и «Пахари и жнецы»</p> | <p>Эксперимент «Услышь весну»</p> <p>Просмотр м/ф «История о девочке, наступившей на хлеб», «ХЛЕБ»</p> <p>*Творческое рассказывание «Мой любимый»</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Пекарь»</p> | <p>Подготовка презентации «»</p> <p>Подборка книг, иллюстрационного материала, атрибутов к играм, подбор и создание д/и</p> | <p>Памятка «Хлеб – всему голова!»</p> <p>Д/з: Предложить родителям вместе с детьми выучить загадки о хлебе, пословицы</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|
| Апрель | «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского» | <p>ИЗО деят-ть: «Любимый персонаж» (рисование цветными карандашами)</p> <p>«Животные Африки» по произведению Чуковского (лепка)</p> <p>Воспр.х/л: «Топтыгин и луна» К.И. Чуковский</p> <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление альбома загадок и стихов по творчеству К. И. Чуковского.</p> | <p>Работа с трафаретами и шаблонами</p> <p>Вырезывание по контуру</p> <p>Рисование «Иллюстрация для книжки-малышки»</p> <p>Создание книжек-малышек по творчеству Чуковского</p> | <p>Беседа на тему «Писатель-сказочник К.И. Чуковский»</p> <p>Беседа «Дружба крепкая»</p> | <p>Чтение и прослушивание стих-й К.И.Чуковского.</p> <p>Чтение сказок К.И.Чуковского: «Телефон», «Муха-цокотуха»</p> <p>Заучивание отрывков из стихов «Тараканище»</p> | <p>С/р игры: «Айболит»</p> <p>*Д/и: «Наряди чудо – дерево», «Собери картинку», «Отгадай сказку по иллюстрации»</p> <p>П/у «Таракашечка»</p> <p>*Сл/и «Перескажи сказку»</p> | <p>Театр/д Проигрывание фрагмента «Телефон»</p> <p>Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»</p> <p>Рассматривание книг с произведениями К. И. Чуковского</p> <p>Просмотр м/ф «Мойдодыр»</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Раным–рано поутру»</p> | <p>Подготовка презентации «К.И. Чуковский»</p> <p>Подборка книг по произведению К.И. Чуковского, иллюстрационного материала, подбор и создание д/и</p> | <p>Д/з: сочинить с детьми загадки по творчеству К.И. Чуковского</p> <p>Папка-передвижка "Как стать хорошим читателем»</p> <p>Отчет детской деят-ти в соц. сетях</p> |
|--------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|---|--|---|---|--|---|---|---|--|
| Май | «Насекомые» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Лето. Насекомые»</p> <p>ИЗО деят-ть: «Жуки» (рисование, акварель)</p> <p>«Мир насекомых» (рисование, пейзаж)</p> <p>«Божья коровка» (Лепка из соленого теста)</p> <p>Воспр. х/л: Чтение и обсуждение В. Степанов «Летающий цветок».</p> | <p>Кратко срочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества</p> | <p>«Мотылёк» (оригами)</p> <p>Ручной труд «Вырезаем насекомых»</p> <p>Конструирование поделок из природного материала «Гусеница» (жёлуди)</p> <p>«Мы рисуем насекомых» (рисование по схеме)</p> <p>Тематические раскраски</p> | <p>Беседа «Что мы знаем о насекомых»</p> <p>Чем полезен мёд? »</p> <p>«Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики»</p> <p>«Жизнь насекомых»</p> <p>Загадывание загадок о разных насекомых.</p> | <p>Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Н. Нуждина «Комары»</p> <p>Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»</p> <p>В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил»</p> | <p>С/р игры: «Дочки - матери»,</p> <p>Д/у: *«Составь рассказ», *«Подбери, называй»</p> <p>«Расскажи о насекомом», «Собери из геометрических фигур»</p> <p>Д/и «Летает-не летает» *«Рассказ по цепочке» «Где чей силуэт?» «Исправь ошибки художника»</p> <p>Настольная игра (Лото) «Мир насекомых»</p> | <p>Рассматривание картин «» «Кого разбудило солнышко?»</p> <p>Просмотр м/ф «Веснянка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Тайны мира насекомых»</p> <p>Театр. Деят. – Муха-Цокотуха</p> <p>Просмотр презентаций: «Насекомые в ожидании лета»</p> <p>*Шнуровка «Бабочка»</p> <p>Наблюдения в природе за насекомыми.</p> | <p>Внести: Альбомы – Весна, Лето; энциклопедия «Насекомые»</p> <p>Подбор д/и, книг по теме недели.</p> <p>Трафареты и книжки - раскраски, с изображением насекомых.</p> <p>Алгоритмы рисования и лепки насекомых.</p> | <p>Д/з Папка-передвижка «Такие разные насекомые»</p> <p>Консультация для родителей: «Изучаем насекомых родного края»</p> <p>Заучивание загадок и пальчиковой гимнастики с детьми по теме неделе.</p> <p>Памятки: «Развитие навыка безопасного общения с незнакомцами»</p> <p>Еженедельный фотоотчет в соц. сетях о проделанной работе.</p> |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|
| <p>Май</p> | <p>«Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»</p> | <p>ИЗО деят-ть: «Усатый-полосатый котенок» (нетрадиционное рисование ватными палочками) «Подснежники для падчерицы» (рисование, акварель) Конструирование из бумаги «Друзья для кошки» (по мотивам «Сказки о глупом мышонке») Воспр.х/л: «Разноцветная книга» Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»</p> | <p>Кратко срочный проект Итоговое мероприятие: Викторина «В мире сказов Маршака»</p> | <p>Лепка: «Мой любимый сказочный герой» Рисование «Иллюстрация к любимой сказки Маршака» Раскраски по сюжетам сказок</p> | <p>Беседа «Весёлый волшебник» (о творчестве С.Я.Маршака с просмотром слайдов) Беседа «Добрые поступки» Беседа по произведениям о необходимости соблюдения пожарной безопасности («Кошкин дом», «Пожар»)</p> | <p>Разучивание пословиц и крылатых фраз о чтении. Чтение: «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Вот, какой рассеянный» «Где обедал воробей?»</p> | <p>С/р игры: «Библиотека», Путешествие в сказочный лес» Д/и: *«Разрезные картинки» по сказкам С.Маршака» «Собери подснежники», «Наоборот», «Назови 12 месяцев» *Словесные игры: «Кокой, какая, какие?»; «Закончи предложение» Игра-лото «Узнай героя по силуэту»</p> | <p>*Пальчиковые игры «Мыла мышка мышонка мылом», «Мышка и кошка» Экскурсия в библиотеку Просмотр м/ф «12 месяцев» Инсценировка отрывка сказки «12 месяцев» Рассматривание экологических ситуаций по теме «Где обедал воробей» Организация работы по ремонту книг Разучивание игр по сказкам «Уголки», «Горелки», «Чехарда»</p> | <p>Подготовка презентации «С.Я. Маршак» Подборка книг по произведению С.Я. Маршака, иллюстрационного материала, создание д/и</p> | <p>Консультация «С. Я. Маршак для детей» Выучить с ребёнком отрывок из его любимого произведения С. Я. Маршака</p> |
|------------|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| Май | «Скоро в школу. Школьные принадлежности» | <p>Коррекционная работа (с учителем-логопедом) «Скоро в школу. Школьные принадлежности»</p> <p>ИЗО деят-ть: «Букварь» (рисование с натуры)</p> <p>Конструирование «Пенал»</p> <p>«Украшение пенала» (Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи)</p> <p>Воспр.х/л: С. Михалков «Праздник непослушания».</p> | <p>Краткосрочный проект</p> <p>Итоговое мероприятие: Экскурсия к школе</p> | <p>Творческая мастерская «В стране оригами» «Книжка».</p> <p>Аппликация «Вырежи и наклей слово «Школа».</p> <p>Аппликация в технике декупаж «Ажурная закладка для букваря»</p> <p>Раскраски «Школьные принадлежности»</p> | <p>Беседа на тему: «Чем школа отличается от детского сада?», «Школа», «Почему я хочу учиться в школе?»</p> <p>Ситуативный разговор «Скоро в школу», «До свидания детский сад!»</p> | <p>*Знакомство со стихами В.Берестова о школьных принадлежностях.</p> <p>Чтение отрывка из рассказа «Филиппок»</p> <p>Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку»</p> <p>Чтение сказки братьев Grimm «Горшок каши»</p> | <p>Д/и: *«Подбери признак», «Четвертый лишний», «Нелепицы», «Подскажи словечко», «Собери портфель в школу», *«Алфавитный коврик»</p> <p>С/р игра: «Школа», «Детский сад»</p> <p>Игра – фантазия «Когда я буду учеником...»</p> <p>Настольная игра «От детского сада до школы»</p> | <p>Рассматривание альбома «школьные принадлежности».</p> <p>*Пальчиковая игра «Пальцы делают зарядку»</p> <p>Составление синквейна на тему «Школа»</p> <p>Просмотр м/ф «Чебурашка идёт в школу», «Вовка в Тридцатом царстве»</p> <p>Рассматривание сюжетной картины «Школа»</p> <p>Экскурсия в школу</p> | <p>Насыщенные РППС иллюстрированным материалом, д/и, раскрасками; подборка книг по теме.м/ф</p> | <p>Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы с детьми подготовительной группы»</p> <p>Буклеты «Как подготовить ребёнка к школе»</p> <p>Еженедельный фотоотчёт (по экскурсии в школу)</p> |
|-----|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики

Раздел «Мой любимый город»

| Мой любимый город | | | | | | |
|-------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Град старинный | | | Тольятти современный | | | |
| Жизнь города в старину | | Путешествие в прошлое | Предприятия города | | Тольятти сегодня | |
| | | | Наш АВТОВАЗ | Что производят в Тольятти | Улицы родного города | Наши традиции |
| Подготовительная группа | «Трижды рожденный» | «Путешествие во времени» | «Создаем автомобиль будущего» | «Тольяттикаучук» | «Открытие Тольятти гостям города» | «Грушинский фестиваль» |

Раздел «Просторы Самарской области»

| Просторы Самарской области | | | | |
|----------------------------|--|---|---|------------------------------------|
| Темы блока | Природа Самарского края | Историко-архитектурные достопримечательности | Национальный колорит | |
| | | | «Ты, я, он, она – вместе дружная семья!» | «Богата Самарская земля народами!» |
| Подготовительная группа | Жигулевская кругосветка | Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького) | «Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i> | |
| | Красная книга Самарской области (животный мир) | Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули) | «Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!» | |
| | Красная книга Самарской области (растительный мир) | Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье) | «Куклы-обереги наших прабабушек» | |
| | | «Самарский Арбат» | Квест - Путешествие по земле Самарской | |

Раздел «Славится Самарский край!»

| Славится Самарский край | | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|------------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| Темы блока | Промыслы Жигулей (октябрь) | Технический музей | Сказки Самарской Луки | Спорт – наша сила | Космос – наша гордость | Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм» | Галерея искусства | Волшебное закулисье |
| Подготовительная группа | «Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой) | «Удивительный мир техники» | «В гостях у музея «Жигулевская сказка» | «Спортсмены Самарского края» | «Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области) | «Лесные истории» | «Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством) | «Самарский драматический театр» |

Модель двигательного режима детей в детском саду

| № | Компоненты | Особенности организации |
|---|----------------------------|--|
| 1. Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |

| | | |
|---|---|---|
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.7 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2.Образовательная деятельность | | |
| 2.1 | Занятия по физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| 3.Самостоятельная деятельность | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников | | |
| 4.1 | Участие родителей в физкультурно –оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

• **Модель оздоровительного режима**

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|---|--|
| Прием детей на воздухе | |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |
| Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна - Физические упражнения после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Комбинированная «Дорожка здоровья» - Оздоровительный бег на свежем воздухе. - Утренняя гимнастика на свежем воздухе - Одностороннее проветривание - Обеспечение температурного режима помещений - Босоножье - Прогулки на свежем воздухе - Сквозное проветривание - Игры с водой - Опрыскивание тела из пульверизаторов (летом) - Солнечные ванны - Физкультурные занятия на свежем воздухе - Облегченная одежда на физкультурных занятиях - Сон при открытых фрамугах - Сон без маек - Физические упражнения после дневного сна - Комбинированная «Дорожка здоровья» - Оздоровительный бег на свежем воздухе. | |
|---|--|

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

Культурные практики

| Культурная практика | Вид деятельности | Содержание | Периодичность использования |
|---------------------|--|--|---------------------------------|
| Коллекционирование | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Данная форма детской | Ежемесячно – первый понедельник |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--------------------------|
| | | деятельности отражает приоритетное направление детского сада (собираение коллекции семян, камней, ракушек и др). | |
| Поисковая лаборатория | Коммуникативная Познавательльно-исследовательская | Форма организации детей, в процессе которой повышается познавательная активность, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение анализировать, синтезировать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку, делать выводы и пр.). | Еженедельно по четвергам |
| Двигательный час | Двигательная игровая | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развития основных видов движений, для развития физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость) развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований. | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская | Изобразительная (аппликация, рисование, лепка, поделки из различных материалов) | направлена на создание условий для реализации творческих способностей, развитие самостоятельности и познавательного интереса к предметному миру у детей дошкольного возраста. | Еженедельно – вторник |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---------------|
| Реченька, Говоруша, Грамотейка | Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора | форма, направленная на формирование у дошкольников морально- нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно- вербального и имитационно-игрового характера. | Ежедневно |
| КВН | Познавательная -исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы | форма организации детей в процессе, которой даются юмористические ответы на заданные вопросы, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен. | 1 раз в месяц |

Традиции группы

| Традиция | Содержание | Периодичность |
|--|---|---------------------------------|
| «Утро радостных встреч» | Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. | Ежедневно |
| «Встреча с интересными людьми» | Встречи с людьми (родителями или родственниками детей) разных профессий. | 1 раз в квартал |
| Тематические выставки совместного творчества | Вовлечение родителей в образовательные проекты на основе выявления потребностей и поддержки инициатив семьи. родители учатся | Еженедельно по лексической теме |

| | | |
|----------------------------|--|-------------------------------|
| | организовывать совместный досуг с ребёнком и больше времени уделяют его творческому развитию. | |
| Дни рождения детей | Поздравление именинника, создание праздничной атмосферы, празднование дня рождения с друзьями в детском саду, сплочение детского коллектива. | В день рождения ребёнка |
| Логопедическая пятиминутка | Комплекс специально подобранных логопедических упражнений, направленных на формирование правильной красивой речи. Направлены на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, мелкой моторики и фонематического слуха. | Ежедневно по лексической теме |
| Экологические акции | Акции позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. | Ежемесячно |

Тематическое планирование праздников и развлечений.

| Время года | Месяц | Тематические занятия | Развлечения | Праздники |
|--------------|----------|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| Осень | Сентябрь | Мониторинг | Муз.вечер «Почему вода в морях соленая?» Э.Григ | «День знаний» (совр.) |
| | Октябрь | «Волшебные звуки» В.Моцарт | Посиделки «Капустник» (фольклор) | «Рябинкины именины» (сезон, фольклор) |
| | Ноябрь | «Вместе весело шагать» | Муз.вечер «Желтая книга осени» (классика, экол.) | |
| Зима | Декабрь | Танцы кукол» Д.Шостакович | Муз.вечер «Белая книга зимы» (классика, экол.) | Бал «Новый год» (сезон) |
| | Январь | Мониторинг | Посиделки «Зимние святки» (фольклор) | |
| | Февраль | «Кто ты?" | Муз.вечер «Чудеса в Лукоморье» (А.Пушкин, классика) | «Масленица» (фольклор) |
| Весна | Март | «Царство сказки» П.Чайковский | Посиделки «День птиц» (эколог., краевед.) | «Мамин день» (сезон) |

| | | | | |
|--|--------|---------------------------|--|---|
| | Апрель | «Петя и волк» С.Прокофьев | Ярмарка «Вербный базар» (Фольклор, народовед.) | Капустник «День Земли» «День рождения детского сада «Елочка» (совр.) |
| | Май | Мониторинг | Муз.вечер «Зеленая книга весны» (классика, экол.) | Бал «Выпускной бал» |

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей. Приложение.

Способы поддержки детской инициативы

| Образовательная область | Создание условий | Позиция педагога (приемы поддержки) |
|-------------------------------------|--|--|
| художественно-эстетическое развитие | <p>Создание художественно-ценной ПРС.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов. Использование интерактивных форм организации ОП: выставок. игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения. индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия). игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). | <p>При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение опытов, экспериментов. • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт. • Сбор и создание коллекций. • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий. Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу. <ul style="list-style-type: none"> • Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма». • Самостоятельная деятельность в развивающей среде. • Демонстрационные опыты. | <ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных; • развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; • использование детьми собственных действий в познании различных объектов; <ul style="list-style-type: none"> • Помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; • Поощряет стремление научиться делать что-то новое; • Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета. • Стимулирование совместных игр детей. • Чтение художественной литературы. • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, фото-кейс. • Беседы на этические, нравственные темы. • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов. • Встреч с интересными людьми. • Организация разновозрастного взаимодействия. | <p>создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно; • постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; • тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; • ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; • своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | <p>торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. •обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; •при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; •проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; •поощряет выполнение трудовых поручений |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Создание ПРС. Рассказ, беседа, пересказ. наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов. оформление книжек – малышек. дидактические игры «Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет». использование схем-символов, морфо таблиц. предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы». <p>интерактивные приемы «Интервью», «Карусель».</p> | <p>Развивает активный и пассивный словарь детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ежедневно использует речевые игры и упражнения; •Ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; •Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения, давать оценочные характеристики героям и их поступкам; •Поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Двигательная деятельность и активность. Коммуникативные игры развитие | <ul style="list-style-type: none"> •Поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>физических качеств, двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика. • Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки. • Оптимальный двигательный режим. • Разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья. • Организация и контроль питания. • Закаливание. • Организация здоровьесберегающей среды. • Динамические паузы. • Подвижные и спортивные игры. • Зрительная гимнастика | <p>культурой, вести здоровый образ жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проводит командные игры, соревнования; •Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; •Помогает ребенку спланировать действия по улучшению результата |
|--|---|---|

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|-------------------------|---|---|--|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | <p>Организация наглядной информации для родителей по образовательным областям.</p> <p>День открытых дверей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эффективное сотрудничество детского сада и семьи по реализации образовательной программы ДО2 -Создание условий для эффективного обеспечения воспитательной деятельности в образовательном процессе д/с» <p>Консультации учителя – логопеда:</p> | <p>В течение года</p> <p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационное родительское собрание «Скоро в школу. Тема выступления логопеда: «Цели, задачи коррекционного обучения в подготовительной к школе логопедической группе»; ✓ Консультация: «Результаты обследования детей»; ✓ Буклет: «Рекомендации для выполнения домашнего задания»; ✓ Буклет «Артикуляционная гимнастика»; ✓ Родительское собрание «Учимся играя». Тема выступления логопеда: «Промежуточные результаты освоения детьми основной и вариативной частей образовательной областей. Роль семьи в коррекционном процессе»; ✓ Буклет «Особенности речевого развития детей 6-7 лет»; ✓ Консультация «Критерии развития речи дошкольника в подготовительной к школе группе детского сада»; ✓ Индивидуальные консультации по проблемам усвоения детьми программного материала по всем разделам; ✓ Буклет «Игры на развитие фонематического слуха»; ✓ Консультация «Приёмы автоматизации звука»; ✓ Индивидуальное консультирование по запросам родителей; ✓ Оформление уголка для родителей «Советы логопеда»; ✓ Консультация «Как не «потерять» звуки летом? Советы родителям»; | <p>январь</p> |
|--|--|--|---------------|

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| <p>Просветительские</p> | <p>Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей</p> | <p>-Родительские собрания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Скоро в школу» Совместная работа д/с и семьи по подготовке к новой ступени образования. 2. «Учимся играя» Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников. 3. «Безопасное детство» Экологическая и дорожная безопасность. 4. «Скоро в школу» | <p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>Май</p> |
| <p>Практико-ориентированные</p> | <p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.</p> | <p>✓ Участие родителей в экологических акциях:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Береги лес от пожара!» -«Лес, мы твои друзья!» -«Помоги зимующим птицам!» -«Первоцвет» -«Сделаем детский сад самым чистым и красивым!» «Зеленый детский сад» ✓ Участие в патриотических акциях <ul style="list-style-type: none"> - «Бессмертный полк» - «Открытый микрофон» ✓ Участие в акциях духовно-нравственной направленности: <ul style="list-style-type: none"> - «Ромашка в подарок» - «Помоги другому» <p>Участие родителей в реализации городских проектов «Культурный гражданин», «Хоровод дружбы»</p> | <p>август</p> <p>октябрь</p> <p>январь</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>май</p> <p>июль</p> |

| | | | |
|---------------|--|---|----------------------------------|
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада, педагогов | Анкетирование: - «Экологи Я» - «Музыкальная шкатулка» - Мониторинг удовлетворенности родителей качеством образования | январь март апрель |
|---------------|--|---|----------------------------------|

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня

| Элементы режима | Длительность основных элементов режима | |
|--|---|--|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); | 6.30 – 8.25 | |
| | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.25 – 8.50 | |
| Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 8.50-9.20 9.30-10.00 по подгруппам 10.20-10.50 Фронтально | 10.40 – 11.10 11.20 – 11.50 по подгруппам 12.00 – 12.30 фронтально |
| Игры, культурные практики | 8.50-10.10 свободная подгруппа | 10.40 – 11.50 свободная подгруппа |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки. | 10.50 – 12.20 1ч.30 мин | 9.00 – 10.30 1ч.30 мин. |
| Игры, самостоятельная деятельность | 12.20 – 12.30 | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30 – 13.00 | |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 (2 ч. 30 мин) | |
| Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам) | 15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i> | |
| Полдник | | |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.30 – 16.50 | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.50 – 17.00 | |
| Подготовка к ужину, ужин | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 – 18..30 | |
| | | |
| | | |

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

Расписание видов детской деятельности на 2024-2025 уч. год Д/С №149 «Ёлочка»

| | ОД | Доп.образование | |
|--------------------|-------------|--|--|
| понедельник | ОД | <p>Речев разв. (коррекц) 8.50-9.20- 1 подг 9.30-10.00- 2 подг</p> <p>Позн. разв. СЭиПД 10.20-10.50</p> <p>Х./э развтие Изобразительная деятельность (рисование/лепка – ч/неделю) 15.30-15.55 16.05-16.30</p> <p>КП Исследовательская лаборат. окр. мир– утро КП «Реченька»(восп)-вечер</p> | |
| | I прогулка | 10.50-12.20 | |
| | II прогулка | 17.00-18.30 | |
| Вторник | ОД | <p>Речевое развитие (кор)// 10.40-11.10 11.20-11.50</p> <p>Х/э. раз Муз. деят.+КДд 1 раз в месяц 15.30-16.00</p> <p>КП «Реченька» восп</p> | <p>Логика для дошк . 10.40-11.10-I подг Юный электроник 11.20-11.50- II подг</p> |

| | | | |
|----------------|-------------|--|--|
| | | | |
| | I прогулка | 9.00-10.30 | |
| | II прогулка | 17.00-18.30 | |
| Среда | ОД | Познав. разв. МП// 8.50-9.20- 1 подг. 9.30-10.00 – 2 подг. КП «Грамотейка (Л) утро// КП «Конструкторское бюро- вечер | Здоровей-ка 15.30- 15.55 II подг Чудеса декупажа 15.30-15.55 I подг. Волшебная страна II подг 16.05-16.30 |
| | I прогулка | 10.50-12.00 | |
| | II прогулка | 17.00-18.30 | |
| Четверг | ОД | Познават. развит. Природа+РК// Физическое развитие Плавание 8.50-9.20-1 под. 9.30-10.00- 2 подг. Худ/э. разв Изобраз деят (апплик., прикл тво) 15.30-16.00 КП «Говоруша» (л)- утро КП «Двигательный час» П/и, осн.г, ЗОЖ. (на прогулке) – утро КП «Доброделы» - вечер | |

| | | | |
|----------------|-------------|---|--|
| | I прогулка | 10.50-12.20 | |
| | II прогулка | 17.00-18.30 | |
| Пятница | ОД | Физическое развитие// (Осн.г., с/у, ЗОЖ) 10.40- 11.10- одна подг 11.20- 11.50- одно подг Х/э. раз Муз. деят 15.30-16.00 КП «Театральная гостиная» (театр) – вечер | Логика д.дошк 10.40- 11.10- I подг Волшебная страна зв и букв 11.20- 11.50- II подг |
| | I прогулка | 9.00-10.30 | |
| | II прогулка | 17.00-18.30 | |

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Средства обучения и воспитания | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|--|
| Направление развития | Центр детской деятельности | Основное назначение | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды |
| Физическое развитие | Двигательный центр | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, кегли, обручи Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный) Длина 75 см Обруч малый Диаметр 55 - 65 см Мяч-прыгун Диаметр 45 -55 см Скакалка короткая Длина 100 - 120 см |
| Познавательное развитие | Уголок природы | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и | Картины, гербарии листьев растений, |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | | природе, его использование в трудовой деятельности | интерактивный календарь погоды, Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность) Серии картинок, разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр. |
| | Математический / интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики | Набор геометрических фигур, игры-головоломки, набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина), набор разноцветных палочек с оттенками, мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) Часы песочные (на разные отрезки времени) Линейки, Счеты настольные, Лото, Домино |
| | Центр экспериментирования | Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности | Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Коллекция (минералов, тканей, печаток, семян и плодов)Глобус |
| | Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности | Конструкторы. Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) |
| | Патриотический уголок | Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д. | герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны, портрет президента, премьер министра, макет Самарской Луки, дидактические игры |
| Речевое развитие | «Развитие речи» | Формирование речевых и коммуникативных умений | Набор открыток, альбом с рисунками детей по сказкам, |

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------|--|---|
| | | | дидактические игры «Из какой это сказки», Подскажи словечко», «Собери сказку», словари: толковый, этимологический, фразеологический, синонимов и антонимов, иллюстрации, портреты писателей |
| | «Книжный центр» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию | А.С.Пушкин «Сказки», Бр.Гримм «Госпожа Метелица»А.Блок «Снег да снег», «Зайчик», Н.Некрасов «Мужичок с ноготок», А.Майков «Стихотворения», Л.Н.Толстой «Лев и собачка» и др. рассказы Потешки-песенки, русские народные сказки, К.Чуковский «Сказки», А.Барто «Медвежонок-невежа» Аудиозаписи |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Набор чайной посуды, Набор медицинских принадлежностей, Весы ,Чековая касса Часы, Автомобили разного назначения. Универсальная складная ширма/рама Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике Кукольный дом (макет) для средних кукол Тематические строительные наборы (для мелких персонажей) Наборы мелких фигурок |
| | Дорожный клуб | Расширение познавательного опыта детей, его использование | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения |

| | | | |
|--|---------------------|---|---|
| | | в повседневной деятельности | |
| | Уголок дежурств | Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда | Алгоритмы дежурств, форма для дежурных, фотографии детей |
| | Эмоциональный центр | Это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто пометать. | Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; «Телефон»; кукла из ткани, игрушки для снятия психического напряжения: массажные мячики, подушки, мягкие наушники, чтобы побыть в тишине, «коврик злости», «мешочек крика», «подушка мирилка» картотека мирилок, «маски настроения». |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом региональной специфики

| Раздел | Возрастная группа |
|---------------------|--|
| | подготовительная |
| «Мой любимый город» | альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей |
| «Просторы Самарской области» | Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки».Красная книга Самарской области,разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение».Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе»,сказки Самарской Луки. |
| «Славится Самарский край» | Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки,кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки.Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности. |

3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространств группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна для дошкольников.

1. **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

2. **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- имеются в наличие полифункциональные (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметы, в том числе, природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

3. **Вариативность** среды предполагает:

- - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- **Доступность** среды предполагает:
 - - доступность для воспитанников, где осуществляется образовательный процесс;
 - - свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Принцип целостности образовательного процесса: Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

1. Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В. изд. Детство- Пресс ,2018 г
2. Пенькова Л.А., Музеева Н.А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения. -Тольятти, 2006. .

ОО «Познавательное развитие»

- 1.Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004
- 2.С.Н.Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания для работы с детьми 6-7 лет М. Мозаика - синтез 2010
3. Я- гражданин Самарской земли /О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Н.М. Ромахова

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение 2010
2. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2010
3. Якобсон А.А. Моральное воспитание в детском саду Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009
4. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М. Просвещение 2010

ОО «Речевое развитие»

1. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук Развитие речи детей 6-7 лет Москва «Просвещение» 2007
2. О.С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет М. Просвещение 2009
3. О.С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь) М. Просвещение 2009
4. Баева Н.А. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. М., АРКТИ 2007

ОО «художественно-эстетическое развитие»

1. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение 2001
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение 2006
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение 2006
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение 1999
5. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М. Просвещение 1997

ОО «Физическое развитие»

1. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова С физкультурой в ногу, из детского сада в школу М. "Просвещение" 1998
2. М.А. Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет М. "Просвещение" 2006

3.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований [Федерального закона](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными

¹Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Таблица

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------|--|
| | | нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|------------------------|--------------------|--|
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| | | Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Таблица

| Основные характеристики уклада ДОО | Содержание |
|--|--|
| Цель и смысл деятельности детского сада, её миссия | <p><i>Миссия:</i> создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p><i>Цель:</i> повышение конкурентоспособности через создание условий для стабильного функционирования и развития детского сада, обеспечивающих высокое качество дошкольного образования и условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с ФООП, ФАОП, а также для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования.</p> <p>Детский сад осуществляет свою деятельность на основании Закона РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, лицензии на ведение образовательной, Устава и локальных актов АНО ДО «Планета детства «Лада», Положения о детском саду №149 «Ёлочка». Руководство детским садом осуществляет заведующий.</p> <p>Управление в детском саду строится на принципах коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>характер управления.</p> <p>Имеющаяся структура системы управления соответствует Уставу АНО ДО «Планета детства «Лада» и задачам детского сада.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p> |
| <p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. - Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования - Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. - Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| <p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p> | <p><i>Имидж - красота</i> родной природы; <i>культура</i> в отношениях близких и далеких; активная гражданская позиция; <i>классика</i> народных традиций; <i>комфорт</i> родного дома; <i>качество</i> мира детства. <i>Девиз:</i> «Через любовь к природе к добрым поступкам» Символика – Ёлочка</p> <p>Основной вектор по которому движется детский сад – эколого- краеведческое образование дошкольников.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество с семьей. - приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| <p>Ключевые правила ДОО</p> | <p>Локальные акты АНО регламентируют распорядок дня и особенности организации воспитательного процесса в ДС, корпоративную этику сотрудников детского сада и родителей. В процессе взаимодействия с обучающимися в ДС № 149 «Ёлочка» принято:</p> <ul style="list-style-type: none"> – признавать уникальность, индивидуальность и определённые личные потребности каждого; – выбирать подходящий стиль общения, основанный на взаимном уважении; – стараться обеспечить поддержку каждому для наилучшего раскрытия и применения его потенциала; – выбирать такие методы работы, которые поощряют в обучающихся развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, самоконтроля, самовоспитания, желания сотрудничать и помогать другим; – при оценке поведения и достижении воспитанников укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения; – проявлять толерантность; – защищать их интересы и благосостояние и прилагать все усилия для того, чтобы защитить их от физического и (или) психологического насилия; – осуществлять должную заботу и обеспечивают конфиденциальность во всех делах, затрагивающих их интересы. В процессе взаимодействия с родителями (законными представителями) и социальными партнерами принято: – проявлять внимательность, тактичность, доброжелательность, желание помочь; – выслушивать объяснения или вопросы внимательно, не перебивая говорящего, проявляя доброжелательность и уважение к собеседнику; – относиться почтительно к людям преклонного возраста, ветеранам, инвалидам, оказывать им необходимую помощь; – высказываться в корректной и убедительной форме, если потребуется, спокойно, без раздражения повторяют и разъясняют смысл сказанного; – выслушать обращение и пытаться уяснить суть изложенной проблемы, при необходимости в корректной форме задают |

| | |
|---|--|
| | <p>уточняющие вопросы;</p> <p>– разъяснить при необходимости требования действующего законодательства и локальных актов по обсуждаемому вопросу; – принять решение по существу обращения (при недостатке полномочий сообщить координаты полномочного лица). Ключевые правила ДС изложены в правилах внутреннего распорядка обучающихся https://pdlada.ru/sveden/document/</p> <p>Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:</p> <p>Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.</p> <p>Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.</p> <p>Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.</p> <p>В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.</p> |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p> | <p><i>Ежедневные традиции:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>).</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-</p> |

либо хорошее.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

Ежемесячные социально – значимые акции и флешмобы (в том числе по приоритетному эколого- краеведческому направлению работы):

Эколого- краеведческие акции

- «Береги лес от пожара!»
- «Лес, мы твои друзья!»
- «Помоги зимующим птицам!»
- «Первоцвет»
- «Сделаем детский сад самым чистым и красивым!»
- «Зеленый детский сад»
- «Эколята дошколята»

Патриотические акции:

- «Бессмертный полк»
- Открытый микрофон

| | |
|--|--|
| | <p>Участие в акциях духовно- нравственной направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ромашка в подарок» - «Помоги другому» <p><i>Ежегодные традиции:</i> Фестиваль искусств «Культурные сезоны», Фестиваль «Золотая нотка», Фестиваль хоровых коллективов «Битва хоров», Фестиваль музыкального исполнительства «Веснянка», Фестиваль рисунков на асфальте «Лето. Солнце. Дети», Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+», Интеллектуальный марафон «Наукафест» «Шашечный турнир», Чемпионат «Будущие профессионалы 5+»</p> <p><i>Ежегодно проводятся мероприятия:</i> Новоселье, День рождение детского сада, День Земли, День Матери, Новый год, «День семьи», «День Российского флага», «День Космонавтики», «День Победы» и др. связанных с основными государственными и народными праздниками, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду.</p> |
|--|--|

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей .

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Таблица

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания | Формирование способности к духовному развитию, нравственному | Развивать ценностно - смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|--|---|--|------------------------------------|
| В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного | Речевое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|--|---|---|-------------------------------------|
| | | | поведения | |
| | | | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и | Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической | Физическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| «Жизнь» | гигиеническими навыками и правилами безопасности | социального благополучия человека | культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|------|--------|---|-------------------------|
| | | | <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p> | |

4.5. Используемые Программы, методические пособия.

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В. изд. Детство- Пресс ,2018 г
- Пенькова Л.А., Музыева Н.А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения. -Тольятти, 2006.
- «Я- гражданин Самарской земли»/ О.В. Алекинова , творческий коллектив детских садов № 102,1-6,115,149,173,182.
- Развитие речи детей 5-7 лет. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2013
- Ознакомление дошкольников с литературой. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2012
- Скажи по-другому. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова. Самара. 1994
- Формирование грамматического строя речи. А. Г. Арушанова. М: Мозаика-синтез, 2008
- «Юный эколог» Программа экологического воспитания для работы с детьми 5-6лет С.Н.Николаева. М. Мозаика - синтез 2010
- Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Л.И.Пензулаева М. "Просвещение" 1988